



● قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

قواعد اللغة العربية

للصف الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الأول

تأليف

د. عبد الله بن علي الشلال — د. صالح بن سليمان الوهيبي

د. حمد بن ناصر الدخيل — سلامة بن عبد الله الهمش

مراجعة

نخبة من المختصين

الطبعة
١٤٢٨-١٤٢٩هـ
٢٠٠٧-٢٠٠٨م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية للصف الثاني المتوسط : الفصل الدارسي الأول/ عبدالله علي الشلال . . . وآخ - ط٤ - الرياض .
١١٢ ص - ٢١ × ٢٦ سم
ردمك ٤-٤٢٦-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٦-٤١١-١٩-٩٩٦٠ (ج١)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية
٢ - السعودية - التعليم المتوسط - كتب دراسية أ - الشلال ، عبدالله علي (م . مشارك)
ديوي ٤١٥,١٠٧١٣ ٢٠/٢٢٢٤

أشرف على الإعداد والإنتاج



لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه .....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به .....

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيّدِ المُرسلين، وبعد :

فهذا كتابُ « قواعد اللغة العربية » للصفِّ الثاني المتوسطِ، وَفْقًا للأهداف والمفردات التي وضعتها وزارةُ التربية والتعليم، وقد راعينا تحقيقَ تلك الأهداف . وعليكما أيها المعلمُ وأيتها المعلمة ـ أن تقرآ هذه المقدمة وتعياها جيدًا ، فهي مدخل الكتاب لما تشتمل عليه من إضاءات لمنهج المؤلفين في وضع هذا الكتاب، ولما فيها من توجيهات لا تستغنيان عنها في مهمتكما .

ولعلَّ من الأمور المسلَّم بها أن نشيرَ إلى أن قواعد اللغة العربية لا تُدرَّسُ لذاتِها، وإنما هي وسيلة تعين الدارس على تقويم لسانِه من الخطأ واللَّحْن، وأنها السبيل لفهم السليم . لذا نحَوْنا في إعداد هذا الكتاب منحًى عمليًا تطبيقيًّا يُعين الطالب والطالبة على فهم لغتهما، وسلامة استعمالها .

وتحقيقًا لهذا الهدف راعينا عند إعداد هذا الكتاب الأسس الآتية :

١ ـ استنبطنا القواعدَ النحوية من نصوص أدبية اخترناها من التراث أو وضعناها مراعين مناسبتها لِسِنِّ الطالب والطالبة ومرحلتهما، وأن يكون فيها زادٌ لغويٌّ وفكريٌّ يفيد الدارس والدارسة .

فعليكما أيها ـ الأستاذ الكريم وأيتها الأستاذة الكريمة ـ ألا تتجاوزا هذه النصوص إلا بعد قراءتها وفهمها من الطلاب والطالبات، والإجابةِ عن أسئلتها؛ ليكون ذلك عونًا على فهم الدرس .

٢ ـ جرَّدْنا الأمثلة من النص في الإيضاح تسهيلاً لمهمة المعلم والمعلمة . وقد نضيف بعض الأمثلة في الإيضاح استكمالاً لبعض جزئيات الدرس، حرصًا منا على عدم تكلف النص . فلا تُغْفِلا هذه الأمثلة ـ وفقكما الله .

٣ ـ أشرنا إلى كيفية التمهيد لكل درس ، وتركنا للمعلم والمعلمة حريةَ وضع الأسئلة المناسبة .

٤ ـ عَمَدْنا إلى تيسير بعض المسائل النحوية ، واقتصرنا من الموضوع على ما يدركه الطالبُ وتدركه

الطالبة ويحتاجان إليه في هذه المرحلة. كما حاولنا التقليل من المصطلحات النحوية دون مساس بجوهر النحو، ودون تقديم مصطلحات غير مألوفة.

٥ ـ رتّبنا التدريبات بحيثُ تكون الثلاثةُ الأولى - غالبًا - شفويةً، يليها تدريبان كتابيان يحلُّهما الطالب والطالبة كتابة في الفصل بإشراف المعلم والمعلمة، وغالبها يمكن حله في الكتاب نفسه. أما بقيةُ التدريبات فقد تركنا للمعلم والمعلمة حرية اختيار الكيفية التي تُحل بها.

٦ ـ التزمنا بالتدرج في التدريبات من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى الطالب والطالبة. من ذلك إعرابُ مثال أو مثالين إعراباً تامًا، ثم يشاركان في إعراب مثل ذلك، وأخيرًا نترك لهما إعراب أمثلة أخرى.

٧ ـ حرصنا على أن تكون التدريبات مفيدة لغويًا وفكريًا؛ لذا جاءت متنوعة بين نص قرآني كريم، أو حديث شريف، أو حكمة، أو نصٍ قديم أو حديث من شعر أو نثر، أو أمثلة من حياة الطالب والطالبة.

٨ ـ راعينا التكامل اللغويّ بين فروع اللغة العربية من خلال:

أ ـ نصوص التدريبات التي تشمل إلى جانب القواعد مهاراتٍ لغويةً متعددة، من توضيح لمعاني الألفاظ، أو ذكر مرادفاتها، أو أضدادها، واستخدامها في جمل مفيدة. وكذلك التذوق لبعض الأساليب، وتأمل رسم بعض الكلمات إملائيًا، والتدريب على كتابتها، خاصة ما يكثر فيه الخطأ.

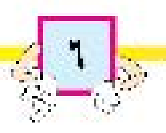
ب ـ ختم كل موضوع ـ غالبًا ـ بتدريب كتابي يبرز فيه التطبيقُ اللغويُ الكامل، حيث يُطلبُ من الطالب والطالبة كتابة عدة أسطر يوظفان فيها ما درساه من قواعد نحوية.

هذه أبرز ملامح عملنا في هذا الكتاب، ولا يفوتنا أن نذكر المعلم والمعلمة ببعض الجوانب التربوية:

١ ـ أن تغرسا في الطلاب والطالبات حبَّ اللغة العربية، فهي لغة القرآن.

٢ ـ أن تعودوهم على قراءة الدرس الجديد وإعداده قبل شرحه.

٣ ـ أن يجذب تمهيد كما للدرس الطلاب والطالبات للتفاعل مع المناقشة.



٤ ـ أن تعتمدا في درسكما على المناقشة والحوار مع الطلاب والطالبات، فإن الدرس الناجح ما بدأ بالطالب والطالبة وانتهى بهما.

٥ ـ ألا تنتقلا ـ وأنتما تعرضان الدرس ـ من جزئية إلى أخرى إلا بعد التأكد من إدراك الطلاب والطالبات لها. وسبيل ذلك قدرة أكثر الطلاب والطالبات أن يأتوا بأمثلة على ما قدم لهم.

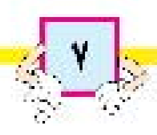
٦ ـ أن تحرصا على حل التدريبات كلها، فإن كثرة التدريب تثبّت المعلومات وتحوّلها من معلومات ذهنية إلى مهارات لغوية.

٧ ـ ألا تقتصرا في إعداد درسكما ذهنيًا على الكتاب المقرر، بل اقرأ الموضوع في كتاب آخر أوسع وأشمل؛ لتكوّنا معلومات تُعينكما على عرض درسكما بأسلوب يلائم مستويات الطلاب والطالبات المختلفة، ولتكون لديكما القدرة للإجابة عن مشكلات الطلاب والطالبات وأسئلتهم، وليس الغرض من ذلك أن تعطيا الطلاب والطالبات فوق مستوى الكتاب.

هذا ولابد أن نذكر في الختام أننا قد اطلعنا على بعض مقررات النحو في الدول العربية وحاولنا الاستفادة من طرائق العرض فيها. ولا ندعي لعملنا الكمال ولا القرب منه، لكننا بذلنا الطاقة واجتهدنا، سائلين الله أن ينفع به وأن يوفق جميع العاملين إلى ما فيه الخير والصلاح.

والحمد لله رب العالمين.

المؤلفون



فهرس وتوزيع المقرر على أسابيع

الأسبـــوع	الموضــــــــــــوع	الصفحة
	المقدمة	٥
	فهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي	٨
الأول والثاني	تدريبات على ما سبقت دراسته في الصف الأول	٩
الثالث	المعرب والمبنى من الأفعال	١٦
	أولاً : المبنيُّ من الأفعال	١٦
	ثانياً : المُعْرَبُ من الأفعال	٢٦
الرابع والخامس	رفع المضارع	٢٦
السادس	نصب الفعل المضارع	٣٥
السابع	جزم الفعل المضارع	٤٤
الثامن والتاسع	الأفعال الخمسة	٥٤
العاشر	تدريبات على المعرب والمبني من الأفعال	٦٥
الحادي عشر والثاني عشر	الجملة الفعلية (الفاعل)	٧١
الثالث عشر	المفعول به	٨٣
الرابع عشر	تقديم المفعول به على الفاعل	٩٣
الخامس عشر	تدريبات على ما سبقت دراسته في الفصل الأول	١٠٢
	المراجع الواردة في هوامش الكتاب	١١١

التدريب الأول

أعيِّنُ علامةَ الإعرابِ في كلِّ اسمٍ ملونٍ فيما يأتي :

١ – المساءُ جميلٌ في الصحراءِ .　　٢ – العينانِ أداتانِ للإبصارِ .

٣ – الماضي لا يعودُ .　　٤ – العاملونَ أحسّوا بالتعبِ .

٥ – راجِعُوا الرياضياتِ .　　٦ – إنَّ التُّقى خيرُ زادٍ .

٧ – استقبلا أبا محمدٍ .

التدريب الثاني

أ ـ أجعلُ كلَّ مفردٍ ملوّنٍ فيما يأتي مُثنّى،وأغيّرُ مايلزم :

١ – الدابّةُ أُذُنُها مخرومةٌ .　　٢ – العجلةُ تدورُ دورانًا بطيئًا .

٣ – أُمسِكْ طَرَفَ الخيطِ .　　٤ – ستدفعُ لكَ بِنْتَهُ مُقابِلَ عَمَلِكَ .

٥ – ابْتَسِمْ في وجهِ زميلِكَ .

ب ـ أجعلُ كلَّ مفردٍ مُلوّنٍ فيما يأتي جمعَ مذكّرٍ سالمًا ، وأغيّرُ مايلزم :

١ – أعينوا طالبَ العَونِ .　　٢ – عائدُ محمدٍ يدعو له بالشِّفاءِ .

٣ – تتحدثُ إلى زائرٍ .　　٤ – النائمُ مُتمدِّدٌ في فِراشِهِ .

جـ ـ أجعلُ كلَّ مفردٍ ملوَّنٍ فيما يأتي جمعَ مؤنثٍ سالمًا ، وأغيِّرُ مايلزم، ثم أضبطُ آخره :

١ - الفراشةُ تَحُطُّ على الزَّهرِ.
٢ - الروضةُ صارتْ مَرْتعًا للطيور.
٣ - اسقني قطرةً من ماءٍ .
٤ - أتُريدُ حَبَّةً من الرُّمَّانِ ؟
٥ - السنَّ الأولادُ من الحُجرةِ .

التدريب الثالثُ

الْمُحْسِنُونَ - الرجلانِ - العَام - السَّنوات - مُصْطَفَى - الْبَاغِي

أجْعَلُ كلَّ كلمةٍ ممَّا سبقَ في جملة مفيدةٍ، ثم أبَيِّنُ نوعَ علامةِ الإعراب فيها مع الاستفادةِ من المثالِ الآتي :

جُحَا : يُرَدِّدُ الناسُ طَرَائِفَ جُحَا . (مجرورٌ بالإضافةِ ، وعلامةُ جرِّهِ كسرةٌ مقدَّرةٌ لأنَّهُ اسمٌ مَقْصُورٌ) .

التدريب الرابع

أُدْخِلُ (كَانَ) أو إحدى أخواتِها على الجمل الآتية :

١ - الشريطُ مقصوصٌ من طَرَفِه .
٢ - الفتاتان مُصابتان بِصُداعٍ .
٣ - أخوكم مُصِرٌّ على المُغادَرة .
٤ - الطقسُ مُعتدِلٌ .
٥ - القِطُّ الصغيرُ يَتْبَعُ أُمَّه .
٦ - الطائرةُ مُحرِّكُها مُتعطِّلٌ .
٧ - السَّائِلُونَ من الحُمَّى كثيرونَ .
٨ - ساقا عَلِيٍّ مُتورِّمتانِ .

التدريب الخامس

فَصَاحَةُ صَبِيَّة *

رُوِيَ عن الأَصْمَعِيِّ أنه قال : « اجْتَزْتُ بِبَعْضِ أَحْيَاءِ العَرَبِ فرأيتُ صَبِيَّةً معها قِرْبَةٌ فيها ماءٌ وقَدِ انْحَلَّ وِكَاءُ فَمِهَا . فقالت : ياعَمُّ أدرِكْ فَاهَا، غَلَبَنِي فُوهَا، لا طَاقَةَ لِي بِفِيهَا . فَأَعَنْتُهَا ، وقلتُ : يا جاريةُ ماأفْصَحَكِ ! قالتْ : ياعمُّ ، وهل تَرَكَ القرآنُ لأحدٍ فصاحةً وفيهِ آيةٌ فيها خبرانِ وأمْرانِ و نَهْيانِ وبِشَارَتَان ؟! قُلْتُ : وما هِيَ ؟ قالت : قولهُ تباركَ وتعالى :﴿ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝٧ ﴾(١) قال : فرجعتُ بفائدةٍ ، كأنَّ تلكَ الآيةَ مامرَّتْ بِمَسْمَعِي .

أ - ما الأمرانِ في الآية ؟ وما النَّهْيانِ ؟ وما البِشَارَتَان ؟

ب - ما معنى قوله : « مَامَرَّتْ بِمَسْمَعِي » ؟

جـ - أستخرجُ مما سَبَقَ :

١ - ثلاثةَ أسماءٍ من الأسماءِ الخَمْسَةِ، وأُبَيِّنُ علامةَ إعرابِ كلٍّ منها،وسَبَبَ ذلك .

٢ - فعلاً ماضيًا .　　　　٣ - فعلَ أمرٍ .

٤ - جمعَ مذكرسالمًامرفوعًا ، وآخرمجرورًا .　　٥ - مُثَنَّيَيْنِ مرفوعَيْنِ .

٦ - فعلَيْنِ مضارِعَيْنِ مجزومَيْنِ ، وأُعَيِّنُ أداةَ الجزمِ .

د - ماخبرُ (كَأَنَّ) في قوله : « كَأَنَّ تِلْكَ الآيةَ مَا مَرَّتْ بِمَسْمَعِي » ؟ وما نوعُه ؟

---

* لُبَابُ الآداب ، لأسامة بن مُنْقِذ ، ص ٣٢٩ .

(١) سورة القصص .

التدريبُ السادسُ

أجْعَلُ الخَبَرَ المُفْرد في الجملِ الآتيةِ جُملةً اسميّةً، وأُغيّرُ مايلزم :

١ - الأَثَاثُ دقيقةٌ أَهْدَابُهُ . ٢ - خليفةُ مريضٌ مُنْذُ أيامٍ .

٣ - الجُسورُ محدَّدةُ الارتفاعِ . ٤ - المعلّمون عظيمو المسؤوليةِ .

٥ - الفضاءُ رَحْبُ الأطْرافِ . ٦ - الكُتيّباتُ معروضاتٌ على الرّفِّ .

٧ - صَاحِبُ المروءةِ كريمُ الطبعِ . ٨ - قدَمَا سَليمٍ مجروحتانِ .

التدريبُ السابعُ

أدخِلُ (ظَنَّ) أو إحدى أخواتِها (حَسِبَ ، جَعَلَ ، عَلِمَ أو صَيَّرَ) على الجملِ الاسميةِ الآتيةِ شاملاً إيّاها كلَّها :

١ - نَجْمُ الجَدْيِ في اتّجاهِ الشمالِ . ٢ - أسماءُ تشكُو من زُكامٍ .

٣ - البَرْنامجُ إجباريٌّ على الدّارسين . ٤ - الزوجانِ رُزِقَا مولُودًا .

٥ - المَمَرّاتُ ضيّقةٌ جِدًّا . ٦ - الحاضرونَ مُشتاقونَ لسَماعِ الكلمةِ .

٧ - الخطّانِ متوازيان . ٨ - الحسناتُ تَمحُو الخَطَايَا .

التدريبُ الثامنُ

أضَعُ حرفَ جرٍّ مناسِبًا في كلِّ فراغٍ مما يأتي :

١ - أتأمَّلُ .... منظرٍ طَبيعيٍّ . ٢ - عادتِ الطيورُ .... مهاجرِهَا .

٣ - رتّبَتِ الأمُّ .... كَتِفَي ابنِها . ٤ - تحتاجُ الآلاتُ .... الزيتِ والشحمِ .

٥ - انزِلُوا .... هذه المنطقةِ . ٦ - الزاهدُ يقْنَعُ .... القليلِ .

٧ - ينْطَلِقُ اللاعبُ .... تلكَ النقطةِ . ٨ - ابْتَعِدِي .... أُولاتِ السُّوءِ .

التدريبُ التاسعُ

قال معْروفٌ الرُّصافيُّ في قصيدةٍ عُنوانها « إلى أبْناءِ المَدارِسِ »* :

إذَا مَا عَقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ	وَلَمْ يَبْنُوا بِهِ لِلعِلْمِ دُورَا
فَإنَّ ثِيَابَهُمْ أَكْفَانُ مَوْتَى	وَلَيْسَ بُيُوتُهُمْ إلَّا قُبُورَا
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إنَّ نَفْسِي	تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الأَمَلَ الْكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا	إذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا	وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

أ ـ أقْرأُ الأبياتَ قِراءةَ إلقاءٍ .

ب ـ أستخْرِجُ منها ما يأتي :

١ – حرفًا ناسخًا تكرَّرَ مرَّتيْنِ ، ثم عَيِّن خبرَهُ ، ونوعَ ذلك الخبرِ في كلٍّ منهما .

٢ – فعلًا ناسخًا دالًّا على النفي ، وعيِّنْ اسمَهُ .

٣ – فعلًا ناسخًا غيْرَ ما سبَقَ ، ثم عَيِّنْ اسمه وخبرَه .

٤ – اسمًا مقصورًا ، ثم بَيِّن علامة إعرابه .

٥ – اسمًا مضافًا إلى ضميرٍ بَعْدَهُ .

التدريبُ العاشرُ

أضَعُ فِي كلِّ فراغٍ مما يأتي مُضافًا أو مُضافًا إليه مناسبًا ، وأضبِطُ آخره بالشَّكْلِ :

١ – شريطُ .... ضائعٌ .　　　　٢ – هؤلاء .... والِدِنا.

---

* ديوان الرُّصافي ، ص ٥٢ – ٥٣ .

٣ - .... الجوُّ تميلُ إلى الاعْتِدَالِ .　　　٤ - تصفَّحْتُ هندٌ ديوانَ ....

٥ - إنَّ .... الورقِ مناسبةٌ .　　　٦ - تَتَحَكَّمُ عُمَانُ بمضيقِ ....

٧ - لا تؤجِّل عَمَلَ .... إلى غَدٍ .　　　٨ - تقعُ الجَوْفُ في .... المملكةِ .

التدريبُ الحاديَ عَشَرَ

أحوِّلُ العبارةَ الآتيةَ للمثنَّى المذكَّرِ والجمعِ المذكَّرِ مع تغييرِ مايلزم لذلك :

(هَذَا مُهَنْدِسٌ مَعْروفٌ ، وَذُو شُهْرةٍ مُدَوِّيَةٍ)

المثنَّى : ....

الجَمْع : ....

التدريبُ الثانيَ عَشَرَ

أجعلُ كلَّ اسمٍ ممَّا يأتي مُعْرَبًا بالحروفِ في جملةٍ مفيدةٍ :

مُوَاطِن - ذُو - أَب - سَمَكَة - حَم - أَخ - قَادِر - فَم

التدريبُ الثالثَ عَشَرَ

أضعُ في كُلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي اسمًا ممنوعًا من الصَّرْفِ ، وأضبطُ آخرهُ بالشَّكْلِ :

١ - تسلَّمْتُ مجموعةَ ....　　　٢ - ظهر الإعلانُ في عِدَّةِ ....

٣ - لا تحكُم في أمرٍ وأنتَ ....　　　٤ - نالت .... مُكَافَأَةً ماليةً .

٥ - إنَّ .... من الأنبياءِ .　　　٦ - يصل الخطُّ السريعُ مدينةَ .... بمدينةِ.........

٧ - تَاهَ الرَّحَّالَةُ فِي .... مُمْتَدَّةٍ .　　　٨ - إنَّ .... هو ثاني الخلفاءِ الراشدين .

٩ - أتشربونَ من نَهْرِ......... ؟　　　١٠ - تقعُ .... على البحرِ الأحمرِ .

التدريب الرابع عشر

أضعُ علامة (✓) على الإجابة الصحيحة لمنعِ صَرفِ كلِّ كلمةٍ ملوَّنةٍ في الجُمَلِ الآتية :

١ - مَكَثَ المسافرُ في دِمشقَ .

التأنيثُ / العَلَمِيَّةُ والتأنيثُ / العلميةُ .

٢ - استخدمُوا في الحلِّ عِدَّةَ وسائلَ .

العَلَميةُ / صيغةُ مُنتهَى الجموعِ / التذكير.

٣ - مالَكَ غضبانَ ؟!

الوَصْفِيَّةُ وزيادةُ الألِفِ والنونِ / الوصفيةُ / زيادةُ الألفِ والنون .

٤ - سَلِّمُوا على عمِّكم عُمَرَ .

العَلَمِيَّةُ / العَلَمِيَّةُ والتذكير / العَلَميةُ ووزنُ (فُعَل) .

٥ - هَنَّأَتِ المُدَرِّساتُ زينبَ .

العَلَمِيةُ والتأنيثُ / التأنيثُ / الوَصْفيةُ والتأنيثُ .

٦ - الحَرمَلَةُ شجرةٌ خضراءُ دائمًا .

الوَصْفيةُ / التأنيثُ / خَتْمُهُ بألفِ التأنيثِ الممدودةِ .

٧ - تعرَّفَتْ هِنْدٌ على لَيْلَى .

العَلَميةُ / خَتْمُهُ بألِفِ التأنيثِ المقصورةِ/ التأنيثُ .

المُعْرَبُ والمَبْنِيّ مِنَ الأَفْعَالِ

أوّلًا – المَبْنِيّ مِنَ الأَفْعَالِ

يَغْفُلُ الآباءُ عَنْ شِراءِ الملابسِ الثقيلةِ حتّى يَحُلَّ البردُ ، فيُسرعونَ إلى السوقِ لشراءِ مَلابسَ لأبنائِهم ، وتَرَى الأمهاتِ يَذْهَبْنَ إلى الدَّكاكينِ باحثاتٍ عَمّا يحفظْنَ به أجسامَ بناتِهِنَّ من الملابسِ .

هَا هُوَ ذَا أحدُ الصِّغَارِ يقولُ لأبيه : اخْتَرْ – يا أبي – لي ثوبًا حسنًا . وَهَا هِيَ ذي بِنتٌ تَرجو أُمَّها قائلةً : اشْتَرِي لي هذا الفُستانَ الجميلَ – يا أمّي – ولو كانَ غاليًا فقال صاحبُ الدُّكّانِ : لو بَكَّر الناسُ في الشراءِ قَبْلَ حلولِ البَرْدِ لوجدُوا الملابسَ الجيدةَ بثمنٍ مُعتدِلٍ . قال الأبُ : صدقْتَ ، لكن لا تَنْسَيَنَّ أنَّ ذلك رِزْقٌ يَسُوقُهُ اللهُ لكم ، فاسع في طلبه،واسْألْهُ الرِّزْقَ الطَّيِّبَ .



١ – لماذا يَلْبَسُ الناسُ الملابسَ الثقيلةَ ؟

٢ – لِمَ تَزْدادُ قيمةُ الملابسِ الشَّتْوِيَّةِ عادةً بحلولِ البرد ؟

٣ – أَعْدُدْ فصولَ السنة.

الإيضـــــاح [1]

(ب)	(أ)
١ - الأمهاتُ يَذْهَبْنَ إلى الدكاكينِ .	١ - يَغْفُلُ الآباءُ عن شِراءِ الملابسِ حتى يَحُلَّ البردُ .
٢ - لاتَنْسَيَنَّ أنَّ ذلك رِزقٌ يسوقهُ اللهُ لكم .	٢ - ها هِيَ ذي بنتٌ تَرْجو أُمَّها .

(د)	(جـ)
١ - اخْتَرْ لي ثوبًا حسنًا .	١ - لو بَكَّرَ الناسُ في الشِّراءِ لَوجَدُوا الملابسَ الجيدةَ .
٢ - اشتَرِي لي هذا الفُستانَ .	٢ - قالَ الأبُ : صَدَقْتَ .
٣ - اسعَ في طلبه.	

١ ـ عرفتُ في الصف الاول معنى البناء والإعراب وعلامة كل منهما في الاسماء والحروف، وساعرفُ في هذا الدرس المعرب والمبني من الأفعال وعلامات بنائها وإعرابها . . .

٢ ـ أنظرُ إلى الأفعالِ الملونةِ في المجموعةِ الأولى فأجدُ أنها أفعالٌ مُضارِعة، وقد جاء الأولُ والثالثُ منها مرفوعَيْنِ (يَغْفُلُ ، تَرْجُو)، وجاء الثاني (يَحُلَّ) منصوبًا، وهذه الأفعال وما مَاثَلَهَا تُسَمَّى أفعالًا مضارِعةً مُعرَبَةً ؛ لتغير حركة آخرها . وعلامةُ إعرابِها الحركةُ؛ كالضمةِ الظاهرةِ في (يغفُلُ)،والضمةِ المقدرةِ في (ترجُو)،والفتحةِ التي في (يحلَّ) .

٣ ـ وإذا نَظرتُ إلى ما لُوِّنَ في المجموعة الثانية وَجدتُ فعلين مضارعين هما (يَذْهَبْنَ، وتنسيَنَّ) وهذان الفعلان مبنيّان[2] لاتّصالِ الاولِ بنون النسوة (يَذْهَبْنَ) واتصالِ الثاني بنون التوكيد (تَنْسَيَنَّ)،فالفعلُ المضارع يُبنى على السكون إذا اتصلت به نونُ النسْوَة، وعلى الفتح إذا اتّصلت به نونُ التوكيد . امّا في غير هاتَيْن الحالتَيْن فهو مُعْرَبٌ .

٤ ـ وألاحظُ الأفعالَ الملونةَ في المجموعة الثالثة فأجدُها مشتملةً على أفعال ماضية (بَكَّرَ،

---

(١) يُمهِّد المعلم والمعلمة لهذا الدرس بسؤال الطلاب والطالبات عن أنواع الفعل : الماضي والمضارع والأمر.

(٢) يُوضح للطلاب والطالبات أن المبني يلزم آخره حالة واحدة أما المعرب فيتغير آخره كلما تغيرت وظيفته في الجملة.

وَجدُوا، قَالَ ، صدَقْتَ). وقد جاء آخرها مفتوحًا (بكُرَ، وقالَ) حيث لم يتصل به شيءٌ ، أو مضمومًا (وجدُوا) لاتّصاله بواو الجماعة ، أو ساكنًا (صدقْتَ) لاتّصاله بتاء الفاعل .

وتُعَدُّ هذه الأفعالُ الماضيةُ مبنيّةً على الحركة الظاهرة على آخرها : الفتحة،أو الضمة،أو السكون ، وكذا كل فعل ماضٍ فهو مبني .

٥ ـ وأنظرُ إلى الأفعال الملونة في المجموعة الرابعة (اخْتَرْ، اشْتَرِي، اسع) فاجدُ انها افعال للأمر، وأنّ آخِرَ الأول ساكنٌ (اخترْ)، والثاني محذوفُ النون (اشترِي)؛ لأنه اتصلتْ به ياءُ المخاطبة، وقد عرفتُ أنَّ الفعل المضارع إذا اتصلت به ياءُ المخاطبة أو ألفُ الاثنين أو واو الجماعة تكون علامةُ جزمه حذفَ النون، وكذلك فعلُ الأمرِ إذا اتصلت به هذه الضمائرُ فإنَّ علامةَ بنائِه حذفُ النون. وأما الفعل الثالث (اسع) فمحذوف الآخر، إذ الفعل المضارع منه (يسعى) علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الألف، فيبنى الأمر منه إذًا بحذف حرف العلة، فيقال (اسعَ)، وكذا المعتل بالواو والياء، نحو : يدعو، يرمي، فالأمر منهما : ادعُ ، ارمِ. فالأول من الأفعال إذًا مبني على السكون، والثاني مبنيٌّ على حذفِ النون، والثالث مبني على حذف حرف العلة،وكذا كل فعل أمر فهو مبني.

أستنتجُ

تنقسمُ الأفعالُ مِنْ حيثُ الإعرابُ والبِناءُ قسمَيْنِ : مُعْرَبٌ ومَبْنِيٌّ :

أ – **الأفعالُ المُعْرَبَةُ** : هِيَ الأفعالُ المضارعةُ الّتي لم تتّصلْ بها نونُ النسوة أو نونُ التوكيدِ.

ب – الأفعالُ المبنيةُ هي :

١ – الفِعْلُ المضارعُ الذي اتصلتْ به نونُ النِّسوة (ويُبْنَى على السكون). أو نونُ التوكيد (ويُبْنَى على الفتح) .

٢ – الفِعْلُ الماضي ، ويُبْنَى على الفتح أو الضمّ أو السكونِ .

٣ – فِعْلُ الأمرِ، ويُبْنَى على السكونِ أو حذفِ النون أو حذف حرف العلة.



التدريبُ الأوّلُ (شفويٌّ)

أعيدُ قراءةَ القطعةِ السابقةِ ثم أستخرجُ منها مزيدًا من الأفعالِ المبنيةِ : الماضيةِ والمضارعةِ وأفعالِ الأمر .

التدريبُ الثاني (شفويّ)

أُعيّنُ الفعلَ المبنيَّ فيما يأتي ، وأُبيّنُ نوعه :

١ – عادَ الطلابُ إلى مدارسِهم .
٢ – إذا أَمَرْتَ فَأْمُرْ بِمَا يُستطاع .
٣ – لا يَتَحَدَّثَنَّ أحدٌ والإمامُ يخطُبُ .
٤ – اكتملَ أفرادُ الفريقِ ولم يتخلفْ أحدٌ .
٥ – ادعُ إلى سبيلِ ربِّك بالحكمةِ والقولِ الحسنِ.
٦ – هل سَمِعْتَ الخَبَرَ ؟
٧ – البناتُ يساعِدْنَ الأمهاتِ .
٨ – احفظُوا اللَّهَ يحفظْكم .
٩ – مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .
١٠ – ماذا فَعلْتُم خِلالَ الصيفِ ؟
١١ – لاتَشْهَدَنَّ بِما لاتَعْلَمُ .
١٢ – ازرعْ شجرةً تُسهِمْ في جَمالِ بيتِكَ .
١٣ – التلميذاتُ يَتَعَلَّمْنَ قِراءةَ القُرآنِ .
١٤ – اخشَ اللهَ واتّقِ عذابَهُ.

التدريبُ الثالثُ (شفويّ)

أُحوّلُ الأفعالَ المضارعةَ المعربةَ في الجملِ الآتيةِ إلى أفعالٍ مبنيةٍ، بحيث تشملُ أكثرَ الأفعالِ المبنيةِ، وأُغيّرُ مايلزم :

١ – يَنزِلُ في الفندقِ مجموعةٌ مِن المسافرين .
٢ – ليجتهدِ الكسلانُ .
٣ – تَأمُلُ الموظفاتُ في المُكافأةِ .
٤ – المسلمُ الحَقُّ يسعَى في عملِ الخيرِ دائماً.
٥ – أُمناءُ المكتبةِ يُغادرونَها .
٦ – يرحَمُ اللهُ عُلماءَ الإسلامِ .
٧ – لا يَقْعُدُ عَنْ قِتالِ العدوِّ قادِرٌ .
٨ – يذهبُ عُشاقُ البحرِ إلى جدةَ في الشتاءِ.
٩ – لا تَتَحدَّثُ عمَّا لا تَعْرِفُ .
١٠ – القاضي المُنصفُ لا يقضي إلا بالعدلِ.

التدريب الرابع (صفي كتابي)

أملأُ كلَّ فراغٍ مما يأتي بفعلٍ مبنيٍّ مناسب :

١ - .... الحرمُ بالمصلِّينَ .
٢ - لا .... الواجباتِ أيُّها الطالبُ .
٣ - المتطوعاتُ .... خِدْماتِ جمعيّاتِ البرِّ .
٤ - .... خيرًا ، أو ....
٥ - بِمَنْ .... هذا الكتابَ يا أخي ؟
٦ - مُحِبُّو الخيرِ .... في البلاد .
٧ - خَفْ من عذابِ اللهِ و .... ثوابَه .
٨ - لا .... تُسلمُ مسلمًا على ما آتاه الله .
٩ - ماذا .... أيُّها الرَّجلان ؟
١٠ - لِـ .... الفتاةُ والدَيْها .
١١ - .... النبأُ الساعةَ الثامنةَ مساءً .
١٢ - لا .... الحلْوَى بكثرة .
١٣ - .... عن الحرامِ خوفًا مِنَ الله .
١٤ - مُرْ بالمعروفِ و .... عن المنكر .

التدريب الخامس (صفي كتابي)

تَفْرَحُ - يَنْتَصِرُ - تَقْبَلُ - تَنْتَقِلُ - يَتَبَسَّمُ

أجعلُ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ المضارعةِ المُعربةِ السابقةِ في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ يكون مبنيًّا على الفتحِ أو السكون .

التدريب السادس

أحوِّلُ الأفعالَ المضارعةَ المبنيةَ الآتيةَ إلى أفعالٍ مُعربةٍ ، وأغيِّرُ ما يلزَمُ :

١ - المشرفاتُ يَصِلْنَ إلى المدرسةِ .
٢ - لا تُعَرْقِلَنَّ حركةَ المرورِ أيُّها السائقُ .
٣ - لِتُشْفِقَنَّ على الصغيرِ .
٤ - هَلْ تَرغَبَنَّ في السفرِ إلى جازانَ ؟
٥ - الكافراتُ يُعاقَبْنَ في النارِ .
٦ - لَيَمْتَنِعَنَّ الظالمُ عن الظُّلْمِ .

التدريبُ السابعُ

عِبْرَة *

اشتدَّ الغلاءُ ببغدادَ فتدافعَ الناسُ على اشتراءِ الطعامِ . وأخرجَ الفقراءُ ما في بيوتِهم فرمَوْهُ في سوقِ الهَوَانِ . وبانَ ذُلُّ نفوسٍ كانت عزيزةً . فقلتُ : « يانفسي خُذِي مِنْ هذه الحالِ إشارةً . لِيَغْتَبِطْ مَنْ له عَمَلٌ صالحٌ وقتَ الحاجةِ ! ولْيَفرحْ مَنْ له جوابٌ عندَ إقبالِ المَسْألةِ! وكلُّ الوَيْلِ للمُفَرِّطِ الذي لا يُراعي العَوَاقِبَ ! فَتَنَبَّهِي ، فقدْ نَبَّهَتِ الدُّنيا ناسًا على أمرِ الآخرةِ ! وبادِري موسِمَ الزرعِ ما دامتِ الرُّوحُ في البدنِ ! ».

أ ـ أقرأُ القطعةَ السابقةَ ثم أجيبُ عمَّا يأتي :

١ - ما الذي دفعَ الكاتبَ إلى التأمُّلِ في حالةِ الآخرةِ ؟

٢ - بماذا تَشْعُرُ بعضُ النفوسِ العزيزةِ عندَ اشتدادِ الفَقْرِ ؟

٣ - عمَّ يُحدِّثُ الكاتبُ نَفْسَهُ ؟

ب - أُبيِّنُ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ مع الاستعانةِ بالمعجمِ :

تَدَافَعَ ، يَغْتَبِط ، المُفَرِّط .

جـ - مامعنى قولِه : « مادامتِ الرُّوحُ في البَدَنِ » ؟

د - أستخرجُ مِنَ النصِّ فعلاً ناسخًا مبنيًّا، وأُبيِّنُ سببَ بنائِه .

هـ - أُعربُ قولَه مخاطِبًا نفسَه : « بادري مَوْسِمَ الزَّرعِ . . . »

---

* صيدُ الخاطرِ ، لابن الجوزي ص ٢٤٥ (بتصرف) .

و - أستخرجُ مِن النصِّ مايأتي :

١-ثلاثةَ أفعالٍ ماضيةٍ مبنيّةٍ.

٢- فعلَيْ أمرٍ مبنيَّيْنِ .

٣ - فعلَيْنِ مضارعَيْنِ مبنيَّيْنِ ، وأُبيِّنُ سببَ بنائِهما، وعلامةَ البناءِ .

٤ - فعلًا مضارعًا معربًا .

٥ - فعلاً مضارعاً معتلَّ الآخرِ، وآتي بالأمرِ منه في جملةٍ مفيدةٍ.

التدريبُ الثامنُ

أ – مِثالٌ مُعْرَبٌ :

١ - رَكِّبْ جُمْلَةً مُفِيدةً .

الكلمة	إعرابها
رَكِّبْ	فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السكونِ . والفاعلُ ضميرٌ مستتر تقديرُه (أنتَ) .
جملةً	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه .
مفيدةً	صفةٌ لـ (جملة) منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِها .

٢ - آمَنْتُ بِربِّ العالَمِينَ .

الكلمة	إعرابها
آمنتُ	آمنَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ، والتاءُ : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعل .
بربِّ	الباء : حرفُ جرٍ، وربّ : اسم مجرورٌ بالباء، وعلامةُ جرِه الكسرةُ الظاهرة على آخرِه وهو مضافٌ .
العالمين	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِه الياءُ؛ لأنه مُلحقٌ بجمعِ المذكرِ السالمِ .

ب ـ أشاركُ في الإعراب :

١ - هل اشْتَرَكْتُم في المسابقة ؟

الكلمة	إعرابها
هل	حرفُ استفهام.
اشتركتم	اشترك : فعلٌ .... على ....، والتاءُ : ضميرٌ متصل في محلِّ .... فاعلٌ ، والميمُ للجمع .
في	....
المسابقة	اسم ....ٌ بـ (في)، وعلامةُ .... على آخره.

٢ - لا تتناولْنَ العقاقيرَ الضَّارةَ .

الكلمة	إعرابها
لا	أداةُ نَهْيٍ وجَزْمٍ.
تتناولْنَ	تتناول : فعلٌ .... مبنيٌّ على ...... لاتصالِه بـ (نون ....) وهو في محلِّ جزم، والنونُ لـ ......، والفاعلُ ضمير مستترٌ تقديره (......).
العقاقيرَ	.... منصوبٌ، و ...... نصبِه .... الظاهرةُ على آخره.
الضارةَ	صفةٌ لـ (العقاقير) منصوبةٌ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِها.

جـ ـ أعْرِبُ ما يأتي :

١ - خرجَ الصَّاروخُ من الغلافِ الجوِّيِّ .

٢ - اسْمُ بنفسِكَ عن سفاسِفِ الأمورِ .

٣ - المعتمِراتُ يشربْنَ من زمزمَ .

٤ - قولوا : توكَّلْنا على اللهِ .

التدريبُ التاسعُ

(أ) أَبْدَعَ - اسْتَقْدَمَ - تَعَوَّدَ .   (ب) انْتَظِرْ - تَمَهَّلْ - اثْبُتْ

أجعلُ كلَّ فعلٍ من الأفعال الماضية التي في (أ) وأفعال الأمر التي في (ب) في جمل مفيدة، وأضبطُ آخر كل فعل بالشكل.

التدريبُ العاشرُ

أكتبُ موضوعًا عن : « حادثٍ مروريٍّ » جُرِحَ فيه مجموعةٌ من الرجالِ والنساءِ والأطفالِ، وأصِفُهُ بحيثُ يشتملُ على عددٍ مِنَ الأفعالِ المبنيةِ : الماضيةِ والمضارعةِ وأفعالِ الأمرِ .

ثانيًا - المُعْرَبُ مِنَ الأَفْعالِ

رَفْعُ الفِعْلِ المُضارِعِ

كانَ عبدُ الرحمنِ الداخلُ راجحَ الحِلْمِ ، ثاقبَ الفَهْمِ ، مُتَّصِلَ الحَرَكَةِ ؛ لا يَخْلُدُ إلى الرَّاحةِ ، ولا يَسْكُنُ إلى دَعَةٍ . ولا يَكِلُ الأمورَ إلى غيْرِه ، ولا يَنْفَرِدُ في إبرامِها برأْيِهِ ، شُجاعًا مِقْدامًا ، بليغًا مُفَوَّهًا . وكانَ يَلبَسُ البَياضَ ، ويَعْتَمُّ به ويُؤْثِرُهُ . وكانَ قد أُعْطِيَ هَيْبَةً مِنْ عَدُوِّهِ وَوَلِيِّهِ . وكانَ يَسيرُ مع الجَنائزِ ويُصَلِّي بالناسِ - إذا كانَ حاضِرًا - الجُمَعَ والأَعيادَ ، ويخطُبُ على المِنْبَرِ ، ويَعودُ المَرْضَى ويَدْعو لهم ، ويُكثِرُ مُباشَرَةَ الناسِ ويَمْشي بينَهم*.



١ - أذكرُ بعضَ الأخلاقِ التي اتَّصَفَ بها عبدُالرحمنِ الداخلُ .

٢ - ما اسمُ البلادِ التي حَكَمَها ؟

٣ - ما اللَّقَبُ الذي أُطْلِقَ عليه ؟

---

* مستفاد من : نفح الطيب للمقري ٣/ ٣٧ (بتصرف) .

(ب)	(أ)
١ - يُصَلِّي عبدُ الرحمنِ بالناسِ .	١- كان يَعتمُّ البياضَ و يُؤْثِرُهُ .
٢ - يَدعُو عبدُ الرحمنِ لِلْمَرضَى .	٢ - لايَخلُدُ عبدُالرحمنِ إلى الراحةِ .
٣ - يَسْعَى عبدُ الرحمنِ بينَ الناسِ .	

١ ـ أنظرْ إلى الأفعالِ الملونة في المجموعتين : (أ) و (ب) فاجدها أفعالًا مضارِعةً . فالتي في المجموعة الأولى : (يَعْتَمُّ ، يُؤْثِرُ ، يَخْلُدُ) ليس في آخرِ ماضيها الأصلي (عَمَّ ، أَثَرَ ، خَلَدَ) حرفٌ من حروفِ العلَّةِ : الألِفُ أو الوَاوُ أو الياءُ . وهذا النوع يسمَّى (صَحِيحًا) ولذا تكونُ علامةُ رفعها الضمَّةَ ؛ لأن الفعلَ المضارع - إذا لم يكن معتلَّ الآخِرِ - تكون علامةُ رفعه الضَّمَّةَ الظاهرةَ على آخِره .

٢ ـ أما الأفعالُ في مجموعةِ (ب) وهي : (يُصَلِّي ، يَدْعُو ، يَسعَى) فقد انتهت بحرفِ علّة : هو الياءُ في (يُصَلِّي)، والواوُ في (يَدْعُو)، والألِفُ في (يَسْعَى) .

وهذه الأفعالُ المعتلةُ الآخِرِ يسمَّى كلُّ واحدٍ منها (نَاقِصًا) .

ولا تظهرُ على أواخرِها الضمةُ ولكنها تُقَدَّرُ ، فعلامةُ الرفعِ فيها كلِّها ضمةٌ مقدرةٌ على الآخِرِ . فالضمةُ في آخِرِ الفعلين : (يُصَلِّي ويَدْعُو) منَع ظهورَها الثِّقَلُ ، أما في آخِرِ الفعلِ (يَسْعَى) فقد مَنَعَ ظهورَها التَّعَذُّرُ.

● يمهِّدُ المدرسُ بطلبِ أمثلة مُتعددة للفعل المضارع من الطلاب والطالبات أنفسهم يتوصّلُ من خلالها إلى تعريف الفعل المضارع

أستنتج

١ - ينقسم الفعلُ إلى قسمين : صحيحٍ ومعتلّ . فالصحيحُ من الأفعالِ ما سَلِمَ من حروفِ العِلّةِ ، والمعتلُّ ما كان أحدُ حروفِهِ الأصليةِ حرفَ عِلّةٍ (الواو أو الياء أو الألف) .

٢ - يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ إذا لم تسبقْه أداةُ نصبٍ أو جزمٍ .

٣ - إذا كان الفعلُ المضارعُ صحيحَ الآخر فإن علامةَ رفعِهِ الضمة الظاهرة على آخره.

٤ - إذا كان الفعلُ المضارعُ معتلَّ الآخِرِ (ناقصًا) فإن علامة رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على آخره ؛ للتعذُّرِ مع الألفِ ، وللثقلِ معَ الواوِ والياء .



التدريبُ الأولُ (شفويٌّ)

أُعيدُ قراءةَ القطعةِ السابقةِ ثم أستخرجُ منها كلَّ فعلٍ مضارعٍ لم يردْ ذكرُهُ في الإيضاحِ، وأُبيِّنُ نوعَه .

التدريبُ الثاني (شفويٌّ)

أُعيِّنُ الفعلَ المُضارعَ في الجملِ الآتيةِ، ثم أُميِّزُ صحيحَ الآخرِ من معتلِ الآخرِ :

١ - ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ ﴾ (الناس).

٢ - ﴿ لَا يَسْتَوِىٓ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ﴾ (الحشر:٢٠).

٣ - لا يدخلُ الجنّةَ قاطعُ رَحِمٍ .
٤ - يزدحمُ السّوقُ بالمشترين .
٥ - المؤمن يخشعُ في صلاته .
٦ - قد ينالُ العُلا طَالبُها .
٧ - يَسمُو المَرْءُ بأخلاقِهِ .
٨ - يَألفُ الصغارُ من يُداعِبُهم .
٩ - الجاهلُ يَعتزُّ بنسبِهِ ، ويَنسى عَملَه .
١٠ - يَخْسِفُ القمرُ بينَ حِينٍ وآخرَ .
١١ - دَعْ مايَريبُكَ إلى ما لا يَريبُكَ .
١٢ - يَعوي الذِّئبُ من الجوعِ .

التدريب الثالث

أحوِّل الفعلَ الماضيَ فيما يأتي إلى فعلٍ مضارعٍ على غرارِ المثالِ الأول، وأغيِّرُ ما يلزم :

١ - سُقْتُ الجملَ إلى الحَوْضِ .
١ - أَسوقُ الجملَ إلى الحَوْضِ .
٢ - عَدَلَ الوالدُ بين أبنائِهِ .
٣ - أينَ اختفى القِطُّ ؟
٤ - أقام أهلُ البَلْدةِ حَفْلًا .
٥ - تعلَّمْنا اللغةَ العربيةَ .
٦ - أصلحَ النجارُ البابَ .
٧ - وضعتْ سُمَيّةُ الملابسَ في الحقيبةِ .
٨ - لماذا اغْتَبْتَ الناسَ ياهذا ؟
٩ - الصغيراتُ لَعِبْنَ مَعًا .

التدريب الرابع (صفيّ كتابيّ)

أملأُ كلَّ فراغٍ فيما يأتي بفعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ على غرار المثال الأول :

١ - الطفلُ ...... من الغرقِ.
١ - الطفلُ ينجو من الغرقِ .

٢ - .... الطلابُ في الصفِّ .
٣ - .... العِنَبُ في الصَّيفِ .
٤ - كلُّ إنسانٍ سوف .... لامحالة .
٥ - منْ .... تلك الكلمةَ ؟
٦ - العامِلُ .... درجاتِ السلم .
٧ - .... السمكُ في الماءِ .
٨ - متى بَدَأْتَ .... الكتابَ ؟
٩ - .... القمر ساطعًا ليلًا .
١٠ - مَن .... عليه الحج ؟

التدريبُ الخامسُ (صفيٌّ كتابيٌّ)

أُعبِّرُ عنِ المعاني الآتيةِ بجُملٍ بحيثُ تحتوي كلُّ جملةٍ على فعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ على غرار المثال الأول :

١ - مجيءُ الطائرة في موعِدِها.
١ - تصلُ الطائرةُ في مَوْعِدِها .
٢ - عَدَم لَعْنِ المسلمِ للمسلمِ .
٣ - إقامةُ المُؤذِّنِ الصلاة .
٤ - حُبُّ الإنسانِ للمال .
٥ - اعتداءُ طِفْلٍ على لُعْبَةِ أُخته .
٦ - قضاؤُكَ الإجازة هنا .
٧ - وُجودُ هُدَى قلمًا .

التدريبُ السادسُ (صفيٌّ كتابيٌّ)

أجعلُ الفِعلَ الماضيَ فيما يأتي فعلاً مضارِعًا ، ثم أُبيِّنُ علامةَ رفعه على مثال الجملة الأولى :

١ - انتقى المشتري كُتُبًا جيدةً .
١ - ينتقي المشتري كتبًا جيدة (ضمة مقدرة).
٢ - اقتفى الرجلُ الأثَرَ .
٣ - أصابَ الرامي الهَدَفَ .
٤ - احمرَّ الأُفُقُ عند الغروب .
٥ - استعادَ المُتعَبُ نشاطَه .

٦ - رَعَى الرَّاعِي غَنَمَهُ .

٧ - سَمَا العامِلُ إلى مَعَالِي الأُمُورِ .

٨ - وَعَدَكَ أخوكَ هديةً .

٩ - عَطَفَ مَاجِدٌ على الفقراءِ .

١٠ - سَعَى المُسْلِمُ في عملِ الخيرِ .

١١ - دَعَا المصابُ ربَّهُ أنْ يُعَافِيَهُ .

التدريبُ السابعُ

غيثٌ وربيعٌ

يَنزِلُ المطرُ فترى الأرضَ مُخضرةً تَكتسي وَجْهُهَا بالعُشْب . والبَهْجَةُ تَعلُو وُجوهَ الرعاةِ الذين يُبشِّر بعضهم بعضًا بالغيث والربيع ، وتجدُهم يتناقلونَ أخبارَ الربيع في أنحاءِ البلاد . ويَقُصُّ الكبارُ على الصغارِ حِكَاياتِ الربيع الجميلِ الذي شاهدوه في السنواتِ الماضيةِ حيثُ الكلأُ وافرٌ ، والكَمْأَةُ توجدُ في كُلِّ مكانٍ . أما الطيورُ فمبتهجةٌ ، تَطيرُ وتَقَعُ مُغرِّدةً بالألحانِ الجميلةِ ، تُعبِّرُ بذلك عن سرورِها وحُقَّ لها أنْ تَفْعَلَ ! فقد اكتملتْ لها مَادةُ الغذاءِ مقرونةً بالجمالِ الأخَّاذِ الذي وَهَبَهُ الخالقُ لمخلوقاتِه . فَلِلّهِ مَا أَعْظَمَهَا مِن نِعَمٍ !

أ ـ أقرأُ القطعةَ ثم أُجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١ - لماذا يَفرحُ الرُّعاةُ بنزولِ الغيثِ ؟

٢ - كَيفَ تُظْهِرُ الطيورُ فَرَحَهَا بالربيع ؟

٣ - ما مَظَاهِرُ الجمالِ في الربيع ؟

ب ـ أستخرجُ من النصِّ مُرَادِفَ الكلماتِ الآتيةِ : مُغَنِّيَة ، الحُسْن ، الرَّائِعَ .

جـ ـ ألاحظُ استخدام الكاتب لأسلوب (أمَّا ... فـ) في قوله : (أمَّا الطيورُ فمبتهجةٌ) ، ثم أستخدمُه في الجمل الآتية :

١ - أنا مُحِبٌّ للسَّفَرِ.   ٢ - الموضوعُ طَرِيفٌ .

٣ - المُقابَلَةُ كانت قصيرةً .

د ـ أعرِبْ ما لُوِّنَ فيما يأتي : «يقصُّ الكبارُ على الصغارِ حكاياتِ الربيعِ الجميلِ».

هـ ـ أستخرجُ من النصِّ ما يأتي :

١ ـ ثلاثةَ أفعالٍ صحيحةٍ مرفوعةٍ، وأُبيِّنُ علامةَ رفعِها .

٢ ـ فعلَيْنِ ناقصَيْنِ مرفوعَيْنِ، وأُبيِّنُ علامةَ رفعِهما .

التدريبُ الثامنُ

أ - مِثالٌ مُعْرَبٌ :

يَطيرُ البُومُ لَيلاً.

الكلمة	إعرابها
يطيرُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره .
البومُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره .
ليلاً	ظرفُ زمانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره .

تُجتنَى الثِّمارُ من البستانِ.

الكلمة	إعرابها
تُجتنَى	فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ المُقدَّرةُ على الألفِ مَنَعَ من ظهورِها التعذُّرُ .
الثِّمارُ	نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره .
مِنْ	حرفُ جرٍ .
البستانِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (مِنْ)، وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ على آخره .

ب ـ أشاركُ في الإعـراب :

يمحو سليمٌ السبّورةَ.

الكلمـة	إعــرابــهـــا
يمحو	فعل .... ، وعلامةُ رفعه .... على الواو منع من ظهورها الثِّقَلُ.
سليمٌ	.... ، وعلامة .... الظاهرةُ على ....
السبورة	.... به .... ، وعلامة .... الظاهرة على آخره.

يغرِسُ المزارعُ نخلةً

الكلمـة	إعــرابــهـــا
يغرِسُ	.... ، وعلامةُ .... على ....
المزارعُ	.... ، وعلامةُ .... على ....
نخلةً	.... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على ....

جـ ـ أعْربْ ما يأتي :

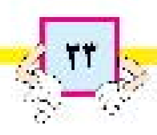
١ - نردُّ كيدَ المعتدي . ٢ - يمضي الحقُّ منتصرا . ٣ - يقودُ أسامةُ الجيشَ.

التدريبُ التاسعُ

مِنْ هَدْيِ النَّبيِّ ﷺ *

كانَ ينامُ علَى الفِراشِ تارةً ، وعلى النِّطعِ تارةً ، وعلى الحصيرِ تارةً ، وعلى الأرضِ تارةً ... وكانَ فِراشُهُ أَدَمًا حشوُهُ ليفٌ . وكان لَهُ مِسحٌ ينامُ عليهِ يُثنَى بثنيتَيْنِ . وكانتْ وِسادَتُهُ أَدَمًا حشْوُهَا ليفٌ . وكان إذَا أَوَى إلَى فِراشِه قال : « بِاسمِكَ اللَّهُمَّ

* زاد المعاد في هدي خير العباد ، لابن القيم ١ / ١٥٥ - ١٥٦ (بتصرف) .



أَحيَا وأَمُوتُ » . وكَانَ يَجمَعُ كَفَّيهِ ثم ينفُثُ فيهما ؛ وكان يقرأُ فيهما : « قُل هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » و « قل أعُوذُ بِرَبِّ الفَلَق » و « قل أعُوذُ بربِّ النَّاسِ » ، ثم يَمْسَحُ بهما ما استطاعَ من جَسَدِه ، يَبْدَأُ بهما على رأسِهِ ووجهِهِ وما أقبلَ من جسدِه . يفعلُ ذلكَ ثلاثَ مراتٍ وكان ينامُ على شِقِّهِ الأيمنِ ، ويَضَعُ يدَه اليُمنَى تحتَ خدِّهِ الأيمن .

أ ـ أقرأُ النصَّ السابقَ ثُمَّ أستخرجُ ما يأتي :

١ – ثلاثةَ أفعالٍ مضارعةٍ صحيحةٍ مرفوعةٍ .

٢ – فعلين مضارعين ناقِصَيْنِ مرفوعين .

ب – وردت في النصِّ الأفعالُ الماضيةُ الآتيةُ : كَانَ ، أَوَى ، استَطَاعَ ، أَقْبَلَ .

أصوغُ مضارعَ كُلِّ واحدٍ منها، ثم أُبَيِّنُ نوعَه وعلامةَ رفعِه.

جـ ـ أستخرجُ من النصِّ فعلَ أمرٍ وأعربُـهُ.

التدريبُ العاشرُ

أكتبُ موضوعًا أختاره وأستعملُ في حديثي مجموعةً من الأفعالِ المضارعةِ بأنواعِها المُختلفةِ التي درستُ في هذا الباب.

نَصْبُ الفعلِ المُضارِعِ

في إجازةِ الرَّبيعِ رَكِبْتُ القِطارَ السريعَ مع أُسرتي حيثُ اتَّفَقْنا على أنْ نَقُومَ بِرِحْلةٍ إلى المِنْطَقَةِ الشرقيةِ لِكَيْ نَطَّلِعَ على مَعَالِمِ النهْضةِ فِيها .

وكانتْ رحلتُنا قصيرةً ؛ فقَرَّرْنا أن نَقْضِيَ يومًا كامِلًا على شواطئِ مدينةِ الْخُبَرِ لِنتَمَتَّعَ بِمَنْظَرِ الخليجِ ؛ ولِنَرَى عُشَّاقَهُ من سيَّاحِينَ وصيَّادِي أسماك ، ولِكَيْ يَلْهُوَ أطفالُنا على رمالِ الشاطئِ الذهبيةِ . وجعلنا يومًا لزيارة مدينةِ الجُبَيْلِ وما فيها من نهضةٍ عُمْرانِيَّةٍ وصناعِيَّةٍ حديثةٍ . وخَصَّصْنا يومًا لزيارةِ مدينةِ الدَّمَّامِ القَاعدةِ الإداريَّةِ للمِنْطَقَةِ الشرقيةِ ، ومَدِينَتَي القَطِيفِ الزراعيةِ وعَيْنِ دارِ التاريخيةِ . وفي طريقِ عودَتِنا توقَّفَ بنا القِطارُ في الأحساءِ ، وحيثُ إنَّنا لَن نُسافِرَ إلَّا صباحَ الغَدِ ، فقد قُمْنا بجَوْلَةٍ بينَ غاباتِ النَّخيلِ التي يَتَخَلَّلُها مشروعُ الرَّيِّ العِمْلاقُ .

وقد أتاحتْ لنا هذهِ الزيارةُ معرفةَ جُزْءٍ كبيرٍ من بلادِنا الحبيبةِ مازِلْنا نعيشُ ذِكْرَيَاتِها الجميلةَ .



١ – ما أَهَمُّ مُدُنِ المِنطَقَةِ الشَّرقيةِ ؟

٢ ـ أذكرُ الصناعاتِ القائمةَ حديثًا في مدينةِ الجُبَيْلِ.

٣ ـ أتحدَّثُ عن أهم مُنْتَجاتِ المِنطَقةِ الشرقيةِ.

٤ ـ أذكُرُ ما تشتَهِرُ بِهِ الأحساءُ.

الإيضـــــاح *

(ب)	(أ)
١ - قرّرنا أن نقضيَ يومًا كاملًا .	١ - اتّفقنا على أنْ نقومَ برحلةٍ .
٢ - لِنَرَى عُشّاقَ البَحرِ .	٢ - لِكَي نطّلِعَ على معالِمِ النّهضةِ .
٣ - لِكَي يَلْهُوَ أطْفالُنا على رِمالِ الشّاطئِ .	٣ - لِنَتَمَتَّعَ بِمَنْظَرِ البحرِ .
	٤ - لَنْ نُسافِرَ منها إلّا صَباحَ الغَدِ .

١ ـ أُلاحِظُ الأفعالَ الملونة في مجموعة (أ) فأجدها كلّها أفعالًا مضارعةً صحيحةَ الآخِرِ.

٢ ـ أُلاحظُ أنّ هذه الأفعالَ قد ظهرتِ الفتحةُ على آخرِها، لأنها سُبِقَتْ بأحَدِ الحروفِ التي تَنصِبُ الفعلَ المُضارِعَ، وهي : (أنْ ، كَيْ ، لامِ التَّعْليلِ ، لن)، وهذه الأدواتُ إذا سَبقتِ الفعلَ المضارعَ عَمِلَتْ فيه النَّصبَ.

٣ ـ أتأمَّلُ الأفعالَ المضارعةَ الملونةَ في مجموعة (ب) فأجدها أفعالًا مُعتَلَّةَ الآخِرِ، أيْ أنَّ آخرَها أحَدُ حروفِ العلّةِ الثلاثة : (الياء ، الألِف ، الواو) ، كما أجدها قد سُبِقَتْ بأحَدِ الحروفِ التي تنصِبُ الفعلَ المضارعَ.

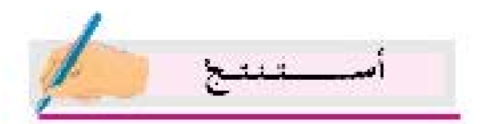
٤ ـ أتأمَّلُ آخرَ هذه الأفعالِ المعتَلّة، فألاحظ أن علامةَ النصبِ (الفتحة) قد ظهرتْ على آخرِ الفعلِ المُعتلِّ بالياءِ (نقضيَ)، والمعتلِّ بالواوِ (تلْهُوَ)، فكلٌّ منهما منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه، حيث سُبِقَ الأوّلُ بأداة النصب (أنْ) وسُبِقَ الثالثُ بـ (كَيْ).

---

* يهيئ المدرس أسئلة عن (رفع الفعل المضارع) وإثارة ما لدى الطلاب والطالبات من معلومات عن [illegible] الفعل المضارع

أما الفعلُ المعتلُ الآخِرِ بالألِفِ (نرى) فقد سُبِقَ باللامِ التي تنصب الفعل المضارع إلا أنه لا تَظْهَرُ على آخره علامةُ النصبِ (الفتْحةُ) وإنما تُقدَّرُ لِتعذُّرِ ظُهورِها .

٥ - لحروفِ النصبِ معانٍ ، فـ(أنْ) تفيدُ المصدريةَ ، أي أنها تؤولُ مع مابعدَها بمصدرٍ ، فتأويلُ المصدرِ في المثالين الأولين من المجموعتين (أ) و (ب) هو (اتفقنا على القيامِ برحلةٍ) و (قرّرْنا قضاءَ يومٍ كاملٍ) . أما (لن) فتفيدُ النفيَ ، و أمّا (كي واللام) فتفيدانِ التعليلَ .



أستنتج

١ - يُنْصَبُ الفعلُ المُضارِعُ إذا سَبقَهُ أَحدُ حروفِ النَّصْبِ الآتية :

(أنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لام التَعْليلِ).

٢ - عَلامةُ نَصْبِ الفعلِ المُضارعِ الفتحةُ على آخِره .

٣ - تَظْهَرُ الفتحةُ على آخِرِ الفعلِ المُضارعِ إذا كانَ صَحيحَ الآخِرِ ، أو مُعْتلًا آخِرُهُ بالواوِ أو الياءِ .

٤ - تُقدَّرُ الفتحةُ على آخِرِ الفعلِ المُضارعِ إذا كان معتلَّ الآخِرِ بالألِفِ لِتعذُّرِ ظُهورِ الفتحةِ عليها.

٥ - لهذه الحروفِ مَعَانٍ : فـ(أنْ) تفيد المَصْدَرِيَّة ، و(لَنْ) تُفيد النفْيَ ، و (كَيْ واللام) تُفيدَانِ التَّعْلِيلَ .

تدريبـــــات

التدريبُ الأولُ (شفويٌ)

أعيِّنُ الفعلَ المضارعَ المنصوبَ، وأبيِّنُ أداةَ النصْبِ فيما يأتي :

١ - جاءَتِ الطالبةُ إلى المَدرسةِ كَيْ تتعلَّمَ.

٢ - لَنْ أُهمِلَ أَداءَ الواجِبِ .

٣ - ما أَجْمَلَ أَنْ تَسْعَى في الخيرا

٤ - ذهبتَ إلى المُستَشْفَى لكيْ تَعُودَ صديقَكَ .

٥ - لَنْ يَرجُوَ المؤمنُ إلاّ ربَّه .

٦ - لا بُدَّ أَنْ يَحْرِصَ المرءُ على مَصلحةِ بِلادِه .

٧ - سافَرَ والِدِي إلى مَكَّةَ لِيُؤَدِّيَ مَناسِكَ العُمرةِ .

التدريبُ الثاني (شفويٌ)

(أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لاَمُ التعليل)

أُدْخِلُ كلَّ حرفٍ من الحروفِ السابقةِ على فعلٍ مُضارعٍ في جملةٍ مفيدةٍ.

التدريبُ الثالثُ (شفويٌ)

أُبيِّنُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وما تفيدُه كلُّ أداةٍ في الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ :

١ - ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ ﴾ (النساء ٤٨).

٢ - ﴿ لَن نَّدْعُوَاْ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ﴾ (الكهف ١٤).

٣ - ﴿ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴾ (الكهف ٣٥).

٤ - ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّى وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِىٓ ﴾ (طـه ٣٩).

٥ - ﴿ فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ (طـه ٤٠).

التدريبُ الرابعُ

(صفيّ كتابيّ)

أملأُ الفراغَ التّاليَ بفعلٍ مضارعٍ أو بأداة نصبٍ :

١ - مِنْ بِرِّ الوالدينِ أنْ ....

٢ - .... أعرِضَ نفسِيَ للاعتذارِ .

٣ - أُبكِّرُ يومَ الجمعةِ إلى المسجدِ لـ .... القرآنَ .

٤ - مِنْ علاماتِ الخيرِ للمرءِ .... يُثنِيَ عليهِ الناسُ .

٥ - أفتحُ المذياعَ لِكَيْ .... الأخبارَ .

٦ - نذهبُ إلى الطبيب .... نطمئِنَّ على سلامةِ أسنانِنا .

٧ - بعضُ الناسِ يظنُّ السعادةَ في .... يَجمَعَ المالَ .

٨ - .... ألهُوَ عنِ الصَّلاةِ .

التدريبُ الخامسُ

(صفيّ كتابيّ)

أضعُ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ المنصوبِ ، وأضبطُ آخرَه بالشكلِ متى أمكنَ :

١ - أنْ تقرأَ الفتاةُ شيئًا من القرآنِ و تفهمهُ خيرٌ من أنْ تقرأهُ كُلَّه دون فهْمٍ .

٢ – مَنْ لَم يَجِدُّ و يَجتهِدْ فلَنْ تُحقَّق آمالُه .

٣ - نقرأ بعضَ القِصَص لِنتسلَّى و لِنستفيد ممَّا فيها .

٤ -أَنْ يستفيدَ المرءُ من فَراغِهِ خيرٌ مِن أَنْ يقضيَه في اللَّهْوِ.

٥ - أتجمَّلُ بالخُلُقِ الفاضلِ قبلَ أن أدعو إليه كي يَقْتَدي بيَ غيري.

التدريبُ السادسُ

تَسْتَرِيحُ ، تَحْنُو يَرْمِي ، يَعِيشُ ، تَمْحُو ، تَمْشِي

أَدْخِلْ أحدَ الحروفِ الناصبةِ على كلِّ فعلٍ من الأفعالِ السابقةِ ، وأَضبطْ آخِرَهُ بالشَّكْلِ في جملةٍ مفيدةٍ .

التدريبُ السابعُ

أَصوغُ مُضارعَ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ ، ثم أُدْخِلُ عليه حرفًا ناصبًا في جملةٍ مفيدةٍ، وأضبطُ آخرَ الفعلِ إنْ أمكنَ :

رَكِبَ ، دَعَا ، سَعَى ، سَلِمَ ، هَدَى ، نَسِيَ .

التدريبُ الثامنُ

أ – مثالٌ مُعْرَبٌ :

١ - لَنْ يَهلِكَ امرؤٌ عَرفَ قَدْرَ نَفْسِه .

الكلمة	إعرابها
لن	حرفُ نفي ونصب.
يهلكَ	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ(لن)، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
امرؤٌ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

الكلمة	إعرابها
غرف	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ (هو).
قدْرَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.
نفسِه	نفسِ : مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ ، والهاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.

٢ ـ مِنَ الْوُدِّ أنْ تُهدِيَ لِلصَّدِيقِ هَدِيَّةً .

الكلمة	إعرابها
مِن	حرْفُ جرٍّ.
الْوُدِّ	اسمٌ مجرورٌ بـ (مِنْ)، وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.
أنْ	حرْفُ مصدرٍ ونصْبٍ.
تُهدِيَ	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ (أنْ)، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرة على آخره، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ (أنتَ).
لِلصَّدِيقِ	اللامُ حرفُ جرٍّ، الصديق : اسمٌ مجرور باللّام، وعلامةُ جره الكسرة الظاهرةُ على آخره.
هَدِيَّةً	مفعولٌ به منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

ب ـ أشارِكُ في الإعْرابِ :

١ ـ اقْرَأْ أدَبَ الرِّحْلاتِ لِكَيْ تَرَى العالَمَ .

الكلمة	إعرابها
اقْرَأْ	فعل .... مبنيٌّ على السكون، والفاعلُ .... مستترٌ تقديرهُ (........).
أدَبَ	مفعول به .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.
الرِّحْلاتِ	.... إليه .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.

الكلمة	إعرابها
لكي ترى العالَمَ	اللامُ : حرف جر ، وكَيْ : حرفُ مصدرٍ و .... فعلٌ مضارعٌ ....بـ(..........)، وعلامةُ .... مقدرةٌ على آخرِه، والفاعلُ .... مستترٌ .... ، وعلامةُ ....الظاهرةُ على آخره.

٢ ـ يَغرِسُ الآباءُ لِيقطِفَ الأبناءُ .

الكلمة	إعرابها
يغرسُ الآباءُ ليقطِفَ الأبناءُ	.... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه .... ، وعلامةُ .... على آخره. اللامُ : حرفُ تعليلٍ و.......... ، ويقطف : فعلٌ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره. .... ، وعلامةُ .... على آخره.

جـ ـ أعْرِبْ ما هو مُلَوَّنٌ مِمّا يأتي :

١ ـ لَنْ يَفوزَ المَرْءُ بِرِضا اللهِ إلَّا بطاعةِ والدَيْه .

٢ ـ لا نستطيعُ أنْ نُلْقِيَ بالعادةِ من النّافذةِ ، وإنَّما ننزِلُ بها مَعَ السُّلَّمِ درَجةً درجةً .

التدريب التاسع

دُخولُ الصِّناعةِ إلى اليابانِ

بَعَثَتِ اليابانُ أحَدَ أبنائِها لِيَدْرُسَ أُصولَ الصِّناعَةِ في ألمانيا ، وفي ذاتِ يوم دَخَل مَعْرِضًا يَبيعُ المُعَدّاتِ القديمةَ ، فاشترى بمُرَتَّبِهِ الشهريِّ الذي كان يتقاضاه مُحَرِّكًا قديمًا نَقَلَهُ معه إلى حُجرتِهِ ، وقام بِتَفكيكِهِ ثُمَّ تَركيبِهِ و تَشْغيلِهِ ، ثم رأى أنْ يَصْنَعَ القِطَعَ بنفسه . ولكي يستطيعَ أنْ يَفْعلَ ذلك الْتَحَقَ بأحَدِ مَصانِعِ صَهرِ المَعادنِ عاملًا ، مساعدًا يقضي الساعاتِ الطويلةَ يخدُمُ العُمّالَ الألمانَ و يتعلَّمُ على أيديهم ، فقد آلى على نفسه ألّا يعودَ

إلى اليابانِ قَبلَ أنْ يُنْهِي مهمَّتَهُ التي جاءَ من أَجْلِها ، وعاد الطالبُ اليابانيُّ إلى بلادِهِ بعْدَ أن حقَّقَ أَمَلَها ، ونقَل صناعَةَ الغَرْبِ إليها ، وبَنَى أولَ مَصنَعٍ يابانيٍّ لصناعةِ المحرِّكاتِ .
وهكذا خَطَتِ اليابانُ خُطْوَتَها الأُولَى في الصناعاتِ الحديثةِ على يَدِ طالبٍ واحدٍ .

أ ـ أقرأُ القطعةَ السابقةَ ، ثم أجيبُ عمَّا يأتي :

١ - كيف بدأتْ قِصَّةُ الصناعةِ في اليابانِ ؟

٢ - بِمَ ضحَّى الطالبُ اليابانيُّ في سبيلِ مصلحةِ بلاده ؟

٣ - في القصة ما يدل على الطُّموح ، أوضِّحُ ذلك.

ب ـ (آلَى على نفسِهِ) بمعنى : (أَلزمَ نفسَهُ). أستخدمُ هذه العبارةَ في جملةٍ من عندي.

جـ ـ أستخرجُ من القطعةِ السابقةِ ما يأتي :

١ - فعلاً مضارعًا منصوبًا بـ(كَي) ، وأذكُرُ علامةَ نصبه .

٢ - فعلاً مضارعًا معتلَّ الآخرِ منصوبًا ، وأضبِطُ آخِرَه ، مع ذكرِ أداةِ النصب .

٣ - فعلاً مضارعًا منصوبًا بلامِ التعليل ، وأضبِطُ آخره.

٤ - فِعلَيْنِ صَحيحَي الآخرِ منصوبَيْنِ بـ(أَنْ) .

د ـ أصوغُ الفعلَ المضارعَ من كلِ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ، ثم أضعُهُ في جملةٍ مفيدةٍ على أنْ يكونَ منصوبًا وأضبطُ آخره بالشكلِ متى أمكن :

بَعَثَ ، اشْتَرَى ، رَأَى ، بَنَى ، تَقَاضَى .

هـ ـ أُعْرِبُ الكلماتِ الملونةَ .

جزْمُ الفعْلِ المضارِعِ

فَمَنْ مِنا لَمْ يرْكَبْ دراجةً ؟ ومَنْ مِنَّا لَمْ يتمتّعْ بها في الطريقِ ، ولَمْ يَدْعُ أصدقاءَهُ للسِّباقِ بالدَّرّاجاتِ ؟

إنَّ كُلَّ واحدٍ مِنّا يركبُها للَّعِبِ أو للرياضةِ أو لقضاءِ حاجاتِهِ، ونعلَمُ أنَّها لا تخلُو من مخاطرَ، فلْنحترِسْ ولا نُسْرِعْ في الطريقِ، ولْنَمْشِ متمهِّلينَ ، فهل تعْرِفُ قصةَ اختراعِ الدراجةِ ؟ لقد عُرِفَتِ الدراجةُ منذُ خمسةِ قُرونٍ ، وكانَ محرِّكُها في العجلةِ الأماميةِ مما جعلَها بطيئةَ الحرَكةِ ، ثم اختُرِعَ « الجنزيرُ » للربطِ بين العجلتَيْنِ الأماميةِ والخلفيةِ ، لكنها لم تزَلْ بطيئةَ الحركةِ ، ولم يهتَدِ المهتمّونَ بها إلى تطويرِها إلا حينَ وضعُوا المحرِّكَ في وسطِها وربطُوه ببكَرةٍ في العجلةِ الخلفيةِ مما جعلها سهلةَ الاستخدامِ سريعةَ الحركَةِ .



١ - ما فوائدُ الدراجة ؟

٢ - أذكرُ بعضَ آدابِ استخدامِ الدراجةِ في الطريقِ .

٣ - أتحدثُ عن مراحلِ تطوُّرِ صناعةِ الدراجةِ .

(ب)	(أ)
١ - مَنْ مِنَّا لَمْ يَسْعَ بها في الطريقِ .	١ - مَنْ مِنَّا لَمْ يَرْكَبْ دَرَّاجةً .
٢ - ولَمْ يَدْعُ أصدقاءَهُ لِلسِّباقِ .	٢ - فَلْتَحْتَرِسْ ، ولاتُسرِعْ في الطريقِ**.
٣ - لِتَمْشِ مُتَمَهِّلِينَ .	٣ - لَمْ تَزَلِ الدَّراجةُ ثقيلةَ الحركةِ .
٤ - لَمْ يَهْتَدِ المُهْتَمُّونَ بها .	

١ ـ ألاحظُ الأفعالَ الملونةَ في المجموعةِ (أ) فأجدها أفعالاً مضارعةً صحيحةَ الآخرِ.

٢ ـ ألاحظُ أنَّ هذهِ الأفعالَ قد ظهر السكونُ على آخرِها لِسَبْقِهَا بأحدِ الحروفِ التي تَجْزِمُ الفعلَ المُضارِعَ ، وهي : (لَمْ ، ولا النَّاهيةُ ، ولامُ الأمرِ).

٣ ـ أتأملُ الأفعالَ الملونةَ في مجموعةِ (ب) فأجدها أفعالاً مضارعةً سُبِقَتْ بأحدِ حروفِ الجزمِ التي عرفْتُها، لكنْ لَمْ يَظْهرْ على آخرِها السكونُ كما عرفْتُ في مجموعةِ (أ). فما علامةُ جزمِ هذهِ الأفعالِ إذَنْ ؟

لكي أعرفَ علامةَ الجزمِ أحْذِفُ حروفَ الجزمِ التي قَبْلَ كلِّ فعلٍ ملونٍ فألاحظُ أنها تُكْتَبُ هكذا : (يَسْعَى ، يَدْعُو ، تَمْشِي ، يَهْتَدِي) أي أنه عاد إلى آخرِها ما كان محذوفًا منها من حروفِ العلةِ التي سبقَ أنْ عرفْتُها وهي الألِفُ من (يَسْعَى) والواوُ من (يَدْعُو) والياءُ من (تَمْشِي ويَهْتَدِي) ، فعلامةُ جزمِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخِرِ إذًا حَذْفُ حرفِ العلةِ من آخرِه ، فيقالُ في (يَسْعَى) : لَمْ يَسْعَ ، وفي (يَدْعُو) :

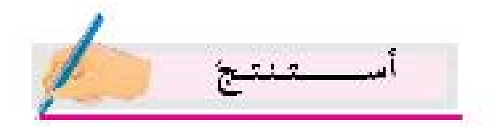
---

* يُمَهَّدُ لهذا الدرسِ بما سبقَ أنْ عرفَهُ الطلابُ والطالباتُ من حالاتِ إعرابِ الفعلِ المضارعِ الصحيحِ والمعتلِّ.

** يفرِّق المعلمُ والمعلمةُ للطلابِ والطالباتِ بين لامِ الأمرِ ولامِ التعليلِ في المعنى والعملِ وكذا بين لا الناهيةِ ولا النافيةِ.

لَمْ يَدْعُ ، و في (تَمْشِي) : لِتَمْشِ و في (يهتَدِي) : لَمْ يَهْتَدِ . و تَبقَى حركةُ الحرفِ الذي قبلَ حرفِ العلّةِ على حالِها قبلَ حذفِ حرفِ العلّةِ، لِتَدُلَّ على نوعِ حرفِ العلّةِ المحذوفِ .

٤ ـ لحروفِ الجزمِ تلكَ معانٍ سوفَ تردُ في خلاصةِ الدرسِ.



١ - يُجزَمُ الفعلُ المُضارعُ إذا سُبقَ بأحدِ حروفِ الجَزمِ،ومنها :

(لَمْ ، لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الأَمْرِ) .

٢ - علامةُ جزمِ الفعلِ المُضارعِ الصَّحيحِ الآخِرِ السُّكُونُ الظاهِرُ على آخرِه .

٣ - علامةُ جزمِ الفعلِ المضارعِ المُعتَلِّ الآخِرِ حَذْفُ حرفِ العِلَّةِ (الواو ، الألف ، الياء) مِنْ آخِرِهِ .

٤ - كلُّ حرفٍ من حروفِ الجَزمِ يُفيدُ معنًى : فـ(لَمْ) تُفيدُ نَفْيَ حصولِ الفِعْلِ الذي بعدَها ، وتَقْلِبُ زَمَنَ الفعلِ من الحاضِرِ إلى الماضِي . و (لَا) تُفيدُ النَّهْيَ عن إتيانِ الفعلِ ، و (لَامُ الأَمْرِ) تُفِيدُ طَلَبَ حدوثِ الفِعْلِ .

تدريبات

التدريبُ الأولُ (شفويٌ)

أعيِّنُ الفعلَ المضارعَ المجزومَ وأداةَ الجزمِ فيما يأتي :

١ - لاَ ترْفعْ صوتَكَ فوقَ صوتِ أبيكَ . ٢ - لِتَفِ المُسْلِمَةُ بِوَعْدِها .

٣ - لَمْ تَصْفُ الدُّنْيا لأَحَدٍ . ٤ - لِيَقُلِ المُتَحدِّثُ خيرًا أو لِيَصْمُتْ .

٥ - لاتَسْتَحِ مِنَ الصَّدَقَةِ بالقليلِ . ٦ - لاتفتحْ بابًا يُعجِزُكَ سَدُّهُ .

٧ - لم يُقَصِّرِ المُجِدُّ في أداءِ واجِبِهِ .

التدريبُ الثاني (شفويٌ)

أعيِّنُ الفعلَ المضارعَ المجزومَ ، وعلامةَ الجزمِ ، وأداتَه فيما يأتي من آياتٍ كريمةٍ :

١ - ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝ ﴾ (الفيل).

٢ - ﴿ لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ۚ ﴾ (الطلاق ٧).

٣ - ﴿ وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ۖ ﴾ (يونس ١٠٦).

٤ - ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ ﴾ (لقمان ١٨).

٥ - ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝ ﴾ (الشرح).

٦ - ﴿ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ ﴾ (النساء ٩).

٧ - ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ ﴾ (البينة ١).

التدريب الثالث (شفويٌ)

لَمْ ، لَا ، لَامُ الأَمْرِ

أُدخلْ كلَّ حرفٍ من الحروفِ السابقةِ على فِعْلَيْن مضارعَين في جُملتين مُفيدَتَين .

التدريب الرابع (صفيٌّ كتابيٌّ)

أملأُ كلَّ فراغٍ بأداةِ جزمٍ مناسبةٍ ، وأغيّرُ آخرَ الفعلِ إذا لزم الأمرُ :

١ - .... تَطْلُبْ مِن أبيك أكثرَ مِمَّا يستطيعُ .

٢ - .... تَصْنعِ المعروفَ و .... تنتظرْ جزاءهُ .

٣ - .... يبدأ السِّباقُ حتَّى الآنَ .

٤ - .... تَخْشَى إلَّا اللهَ .

٥ - .... يَقْضِي القاضي وهو غضبانُ .

٦ - .... يَحْبُو الطِّفْلُ بَعْدُ .

٧ - .... يَقْتَنِي المرءُ مايُعجبُهُ .

التدريب الخامس (منزليٌّ كتابيٌّ)

يَهْوَى ، نَعْفُو ، يَهْدِي ، تكْوِي ، تَرْضَى ، ترقى

أضعُ كلَّ فعلٍ ممَّا سبق في المكان الخالي المناسب ممَّا يأتي ، وأغيّرُ في آخره مايحتاجُ إلى التغيير :

١ - لَمْ .... أمَّةٌ بغيرِ شبابِها .

٢ - .... عمَّن ظَلَمَنا .

٣ - لَا .... في طلبِ العلمِ بالقليل .

٤ - لَمْ .... جابرٌ ركوبَ الخيل .

٥ - لِـ .... الصديقُ صديقَهُ كتابًا .   ٦ - لا .... الملابسَ وهي رَطْبَة .

التدريبُ السادسُ

تَسْعَدُ ، تَشْقَى ، يَهْدَأُ ، تَحْمِي ، يَجْعَل ، يَغْزُو

أُدخِلُ على كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا سبقَ أداةَ جزمٍ مرةً وأداةَ النصبِ أخرى في جملٍ مفيدةٍ، وأُبَيِّنُ علامةَ الجزمِ والنصبِ في كلٍّ.

التدريبُ السابعُ

غَدَا ، نَسِيَ ، جَرَى ، سَمَا ، أَتَى ، وَضَعَ ، قَالَ

أصوغُ الفعلَ المضارعَ من الأفعالِ الماضيةِ السابقةِ ، وأضعُهُ في جملةٍ مفيدةٍ بحيث يكون مجزومًا ، وأُبَيِّنُ علامةَ الجزمِ على النَّمَطِ الآتي :

الفعل الماضي	غدَا .
الفعل المضارع	يَغدو .
الجملة	لم يَغدُ العاملُ إلى عملِهِ مُبكِّرًا .
علامة الجزم	حذفُ حرفِ العِلَّةِ (الواو) .

التدريبُ الثامنُ

ذَكَاءُ صَبِيٍّ*

مَرَّ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ –رضي اللهُ عنه– بصبيانٍ يَلعبون وفيهِم عبدُ اللهِ بن الزبير ، فَفَرُّوا من طريقِهِ إلا ابنَ الزُّبَيْرِ . فقال له عُمَرُ: مالَكَ لَمْ تَفِرَّ مع أصحابِك ؟ قال : يا أميرَ المؤمنين ، لَمْ

---

* العقد الفريد ١/ ٢٥ ، وأخبار الظراف ٢٣٣

أَجْنِ جِنايةً فأخافَكَ ، ولم تكُنِ الطريقُ ضيّقةً فأُوسِّعَ لكَ .

أ ـ أقرأُ النصَّ السابقَ ، ثم أُجيبُ عمّا يأتي :

١ - بماذا أجاب ابنُ الزُّبير عُمَرَ ـ رضي اللّه عنهما ؟

٢ - ماذا تدلُّ عليه إجابةُ ابنِ الزُّبَيْرِ ؟

٣ - أستنتجُ من القصةِ صِفةً من صفاتِ عُمَرَ ـ رضي اللّهُ عنه .

ب ـ أستخرجُ مِنَ النصِّ ما يلي :

١ - فعلاً مضارعًا مجزومًا مُعْتَلَّ الآخِرِ ، وأُبَيِّنُ علامةَ الجزمِ.

٢ - فعلاً مَجْزومًا علامةُ جَزْمِهِ السكونُ .

٣ - جمعَ مذكّرٍ سالمًا، وأُعْرِبُهُ.

جـ ـ أحذفُ أدواتِ الجزمِ من الفعلين السابقين في (١ ، ٢) ثم أُبينُ علامةَ إعرابِها.

د - لماذا حُذِفَتْ همزةُ الوَصْلِ من (ابْن) في الجملةِ الأولى ولم تُحذَفْ من الثانيةِ فيما يأتي :

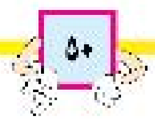
١ - لم يفِرَّ عبدُ اللّهِ بْنُ الزبيرِ .　　　٢ - فَرّوا إلّا ابْنَ الزُّبَيْرِ .

التدريبُ التاسعُ

أ - مثالٌ مُعْرَبٌ :

لا تَرْمِ الأَذَى في الطَّرِيقِ .

الكلمة	إعرابها
لا	حرفُ نهيٍ وجزمٍ .



الكلمة	إعرابها
تَرْمِ	فعلٌ مضارعٌ مجزوم بـ (لا)، الناهية وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلّة، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره (أنت).
الأذى	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ مقدرةٌ على الألف، منعَ من ظهورِها التَّعَذُّرُ.
في	حرف جرٍّ.
الطريق	اسمٌ مجرورٌ بـ (في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ب ـ أشارِكُ في الإعْرَابِ :

لِيَسْعَدِ الوَلَدُ وَالِدَيْهِ .

الكلمة	إعرابها
لِيَسْعَدْ	اللام لام الأمر، تجزمُ الفعل ....
يسعد	فعل .... بلام ....، وعلامةُ جزمه ....
الوَلَدُ	فاعل .... وعلامة .... الظاهرةُ على آخرِه .
وَالِدَيْهِ	والدَي : مفعول به .... وعلامةُ نصبِه .... لأنه .... ، وهو مضاف، والهاءُ .... مبنيٌّ في محلِّ .... بالإضافة.

جـ - قال الشاعِرُ :

إِذَا المَرْءُ لَمْ يَتْرُكْ طَعَامًا يُحِبُّهُ ... وَلَمْ يَنْهَ قَلْبًا غَاوِيًا حَيْثُ يَمَّمَا

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ وَغَادَرَ سُبَّةً ... إِذَا ذُكِرَتْ أَمْثَالُهَا تَمْلأُ الفَمَا

١ - أوضِّحُ معنى البيتَيْنِ.

٢ - أعربُ الكلماتِ الملونةَ.

٣ - أصوغُ الفعلَ المضارعَ من (قضَى) وأضَعُهُ في جملةٍ مفيدة، على أنْ يكونَ مرَّةً منصوبًا، ومرةً مجزومًا، ومرةً مرفوعًا.

التدريبُ العاشرُ

فَضْلُ السَّلَامِ

حثَّ الإسلامُ عَلَى نَشْرِ المحبّةِ بين المسلمين وتقويةِ أواصرِ الأُخُوّةِ والمودّةِ بينهم، ونَهَى عن التقاطُعِ والتنافُرِ .

وجَعَلَ السلامَ وتبادُلَ التَّحيةِ في مُقَدِّمةِ ما يُؤلِّفُ بين قلوبهم . قال تعالى :

﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾[1]

وقال ﷺ : « ألا أدُلُّكُم عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ؛ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُم » وقال : « إِذَا انْتَهَى أَحَدُكُم إِلَى المَجْلِسِ فَلْيُسَلِّم ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ فَلْيُسَلِّم ، فَلَيْسَتِ الأولى بأحقّ من الآخِرَةِ » . وسأل رجلٌ الرسولَ ﷺ : أَيُّ الإسلام خَيْرٌ ؟ قال : « تُطْعِمُ الطَّعَامَ ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ و مَنْ لَمْ تَعْرِف » . فعليك يابُنَيّ أَنْ تَهْتَدِي بهدْي نَبِيِّكَ ﷺ ولا تَنْأَ عنه لتنالَ مَحبةَ اللّهِ والناسِ ، ففِي ذلك الخيْرُ كلُّ الخيرِ.

أ - أقرأُ القطعةَ السابقةَ ثم أجيبُ عما يأتي :

١ - لِمَ شَرَعَ الإسلامُ السَّلامَ بينَ المسلمين ؟

٢ - مامعنى قولِهِ تعالَى :« فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أو رُدُّوهَا » ؟

---

[1] النساء : ٨٦.

٣ - أوَضّحُ معنى ما يأتي :

أَفْشُوا السَّلامَ ، انتهى أحدُكم إلى المَجْلِسِ ، تَقْرأُ السَّلام .

٤ - ما المرادُ بالأولى والآخِرة ؟ ومامعنى كونِ الأولى ليست أحقَّ من الآخِرة ؟

ب ـ أستخرجُ من القطعة ما يلي :

١ ـ فعلاً مضارِعًا صحيحَ الآخرِ مرفوعًا، وأستخدمُهُ في جملةٍ مفيدةٍ بحيث يكون مجزومًا.

٢ ـ فِعلَيْنِ مضارعَيْنِ مجزومَيْنِ بأداتينِ مختلفتين، وأذكُرُ علامةَ الجزم.

٣ ـ فعلاً مضارعًا معتلَّ الآخرِ منصوبًا، وأُبَيِّنُ علامةَ النصب.

٤ ـ فعلَيْنِ مضارعينِ صحيحَيِ الآخِرِ منصوبَيْن، وأذكرُ أداةَ النصب.

٥ ـ ثلاثةَ أفعالٍ ماضية مبنية، وأذكرُ علامة بنائها.

جـ ـ أصوغُ المضارعَ من الفعلَيْنِ (نَهى ، انْتَهى) وأُدخِلُ عليهما أداة نصب مرةً وأداة جزمٍ مرة أُخرى .

د ـ أُعْرِبُ الكلماتِ الملونة.

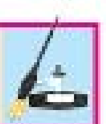
التدريبُ الحاديَ عَشَرَ

١ ـ أقرأُ سورةَ (العَلَق) في المُصحف ، وأستخرجُ منها كُلَّ فعلٍ مجزوم، وأُبَيِّنُ علامةَ الجزم.

٢ ـ ما علامة بناء الفعل (اقرأ) أول السورة ؟ ولماذا ؟

التدريبُ الثانيَ عَشَرَ

أكتبُ موضوعًا يشملُ أفعالاً مضارعةً مرفوعةً ومنصوبةً ومجزومةً.



الأفعالُ الخمسةُ

تَحَدَّثَ مديرُ المدرسةِ إلى طلَّابِهِ قائلًا :

النَّظافةُ كلمةٌ مُحَبَّبَةٌ إلى النفوسِ ، لها أثرُها في حياةِ الفردِ والجماعةِ ، أمرَ بها الإسلامُ وحثَّ عليها . وهي مظهرٌ مِن مظاهرِ الحضارةِ ، وَسَبَبٌ من أسبابِ الصِّحةِ.

فيجبُ أنْ تحرِصُوا على النظافةِ في مَأكَلِكُم ومَشْرَبِكم ، ولا تأتُوا إلى المدرسةِ إلَّا وأنتم تتَّصِفُونَ بالنظافةِ ، وعلى الطلَّاب أنْ يَهْتَمُّوا بنظافةِ مدرستِهم ، فَالَّذِين يرمونَ الأوراقَ داخلَ فصولِهِمْ أو في ساحاتِ المدرسةِ مُخطِئُون ، والطَّالبانِ اللَّذانِ وُجِدَا يَكْتُبانِ على الحائطِ وَلَمْ يَخْجَلَا من عَمَلِهِما مُخطِئَانِ ، وأنتما أيُّها الطَّالبانِ اللَّذانِ تُشاهِدانِ ما يَجْرِي ولم تُنكِرَا على أحدٍ مُقَصِّرانِ .

وأنتِ أيَّتُها المَدْرَسَةُ الَّتي تُحْلِّينَ الطُّلَّابَ بينَ جُدرانِكِ مَا لَمْ تُصَفِّيِ أخلاقَهُمْ وأذواقَهُمْ فلَنْ تَكُوني المَدْرَسَةَ الَّتِي يُرِيدُها المُجتَمَعُ .



١ - ما أثَرُ النَّظافةِ في حياةِ الفردِ والمُجْتَمَعِ ؟

٢ - كيفَ نتعاونُ على نظافةِ المدرسة ؟

٣ - مَن المسؤولُ عن نظافةِ كُلِّ حَيٍّ ؟ وكيفَ يَتِمُّ ذلك ؟

(أ)

١ – الطُّلّابُ الذين يَرمون الأوراقَ مُخطِئون .

٢ – أنتم تتّصِفُون بالنظافةِ .

٣ – الطالبان اللَّذانِ وُجِدَا يَكتُبان على الحائطِ مُخطِئانِ .

٤ – أنتُما أيُّها الطالبانِ اللَّذانِ تُشاهدان ما يَجري .

٥ – أيَّتُها المَدرَسةُ الَّتي تعلَّمين الطلّاب .

(ب)

١ – يَجبُ أنْ تَحرِصُوا على النظافةِ .

٢ – على الطُّلّابِ أنْ يهتمُّوا بنظافةِ مدرستهم .

٣ – لَن تكوني المَدْرَسَةَ الَّتي يُريدُها المجتمع .

(جـ)

١ – لا تأتُوا إلى المدرسة .

٢ – لَم يتخلَّا من عَملِهما .

٣ – لَم تصقُلي أخلاقهم وأذواقهم .

١ – ألاحِظُ الأفعالَ الملوَّنة في مجموعةِ (أ) فأجدها أفعالاً مُضارعةً اتّصلَ آخرُها إمّا بواوِ الجماعةِ ، أو ألِفِ الاثْنَيْنِ ، أو ياءِ المخاطَبة ، وبعدهن (نون) .
وَكُلُّ مُضارعٍ اتَّصلَ بأحدِ هذه الضمائرِ يُسمَّى فِعلًا من الأفعال الخمسة ، فلماذا سُمِّيَتْ بهذا الاسمِ مع أنَّ الضمائرَ ثلاثة ؟ أُلاحظُ أنّ الفعلَ المضارعَ مع واوِ الجماعةِ له

---

* يُمهَّدُ للدَّرسِ بمناقشةِ إعرابِ الفعلِ المضارعِ الصحيحِ الآخر.

صِيغَتان : إحداهما لِلغَيْبَةِ (يَرْمُونَ) ، والثانيةُ للخطابِ (تَتَّصِفُونَ). كما أنَّ له مع أَلِفِ الاثْنَيْنِ صِيغَتَيْنِ : لِلغَيبةِ (يَكتبان) ، ولِلْخِطاب (تُشاهدان) . فهذهِ أربعُ صِيَغ ، والخامسةُ مع ياءِ المُخاطَبَة (تُعَلِّمِينَ) ولذا سُمِّيت الأفعالَ الخمسة .

٢ ـ أعُودُ إلى الأفعالِ نَفْسِهَا في مجموعة (أ) فأجدها أفعالاً لم تُسْبَقْ بأداةٍ من أدواتِ النصب ولا الجزم ، فهي مرفوعة ، فما علامة رفعها ؟ علامةُ رفعِها ثُبوتُ النُّون : أي عدمُ حذفها ، فـ (يرمون) فعلٌ مضارعٌ مرفوع وعلامة رفعه ثبوتُ النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضميرٌ مُتَّصِلٌ في محل رفع فاعل ، وكذا بَقِيَّةُ أمثلة المجموعة.

٣ ـ أتأمَّلُ الأفعالَ الملوَّنة في مجموعة (ب) فألاحظُ أنَّها من الأفعال الخمسة، وقد حُذِفت النونُ منها جميعًا؛ لأنها سُبِقَت بأحدِ الحروفِ التي تنصِبُ الفعلَ المضارع (أن – لن) .

٤ ـ أُلاحِظُ أنَّ الأفعالَ الملوَّنة في مجموعة (جـ) من الأفعال الخمسة، وقد حُذِفت منها النُّونُ أيضًا ؛ لأنها سُبِقَتْ بأحد حروفِ الجزم التي عَرَفْتُها (لا الناهية – لم).

٥ - تُعْرَبُ الواوُ ، والألفُ ، والياءُ ضميرًا مُتَّصِلًا في محلِّ رفعِ فاعل ، كما في مجموعة (أ ، جـ) وفي (تحرصوا ويَهْتَمُّوا) من (ب) ، وتُعرب اسمًا لِـ (كانَ) كما في (تكوني) من (ب) ، وتكون نائبَ فاعلٍ إذا كان الفعل مبنياً للمجهول نحو (لنْ تُغْلَبُوا بإذنِ الله) أيْ أنَّها ضميرُ رفعٍ دائمًا .

أستنتج

١ - **الأفعالُ الخمسةُ** : هِيَ كُلُّ فعلٍ مُضارعٍ اتَّصلَ بآخِرِهِ أَلِفُ الاثنينِ ، أو وَاوُ الجماعةِ ، أو ياءُ المُخاطَبةِ .

٢ - علامةُ رفعِ الأفعالِ الخمسةِ ثُبوتُ النُّونِ ، وعلامةُ نَصْبِها وَجزمِها حَذفُ النُّون .

٣ - **يكونُ الضميرُ** : (أَلفُ الاثنين ، وواوُ الجماعة ، وياءُ المُخاطَبة) في محلِّ رفعِ فاعلٍ ، أو نائبِ فاعلٍ ، أو اسمٍ لِـ (كان) أَوْ إحدى أخواتِهَا .



التَّدريبُ الأَوَّلُ (شَفَوِيٌّ)

أُعيِّنُ كُلَّ فِعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ وفاعله فيما يأتي :

١ - المُسلمونَ يُقدِّمُونَ التبرُّعاتِ لِلْمُجاهِدِين .

٢ - أنتم أَيُّهَا الطلابُ تتبرَّعُون بالدَّم .

٣ - أنتِ يا حوَّاءُ تُسْهِمِينَ في إعدادِ الأجيالِ الصَّالِحَةِ .

٤ - هذانِ الشَّابَّانِ سينضمَّانِ إلى صفوفِ الجَيْش .

٥ - المُحِبُّونَ لأوطانِهِم يُكافِحُونَ لِلذَّوْدِ عنها .

٦ - أنتما تتدرَّبانِ على الإسعافاتِ الأوَّليَّةِ .

٧ - أنتِ لَمْ تَلْتحِقِي بمعاهدِ التَّمريض .

التَّدريب الثاني (شفويّ)

أعيِّنُ كُلَّ فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابِه فيما يأتي :

١ - هُما يُسافِرانِ لِقَضاءِ الإجازةِ .

٢ - جِدُّوا كَيْ تُحقِّقُوا آمالَكُم .

٣ - أنتِ لم تَحضُري حفلَ المُتفوِّقاتِ .

٤ - العلماءُ يخترِعون لإسعادِ الإنسانيّةِ .

٥ - لاتُطِيلا الوقوفَ في الشّمسِ .

٦ - أَطِيعي أُمَّكِ لِتَنالي رِضاها .

٧ - اليهودُ لَنْ يَصْمُدُوا طويلاً أمامَ المُجاهِدينَ .

التدريبُ الثالثُ (شفويّ)

قالَ اللهُ تعالَى في سورةِ النُّور :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا۟ وَتُسَلِّمُوا۟ عَلَىٰٓ أَهْلِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُوا۟ فَٱرْجِعُوا۟ ۖ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿٢٨﴾ لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴿٢٩﴾ ﴾ .

١ ـ أُعيِّنُ كُلَّ فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابِه في الآياتِ الكريمةِ السابقةِ.

٢ ـ ما علامةُ بناءِ فعلِ الأمرِ (ارْجِعُوا) ؟

التَّدريبُ الرابعُ (صفيّ كتابيّ)

يَعُودُوا - يَسْمُوْنَ - تكُونُوا - تَخلعِي - تَتأدَّبُوا - يَنطلِقُون - تَتجاوَزانِ - تَتخدِعِي .

أملأُ الفراغَ الآتيَ بأحدِ الأفعالِ السابقةِ :

١ - الموظَّفُونَ لَنْ .... من أعمالِهم إلّا بعدَ نهايةِ العَمَلِ اليَوْمِيّ .

٢ - يَامُتعلمَةُ لا .... رداءَ الحَياءِ .

٣ - لِـ .... أيُّها الشّبابُ بأحسنِ الآدابِ .

٤ - المَريضَتانِ .... حالَةَ الخطَرِ بإذنِ اللهِ .

٥ - الطلابُ .... إلى مدارسِهِمْ مُبكِّرين .

٦ - تَرَبَّوْا على تعاليمِ الإسلامِ لِـ .... مِنَ الصّالحِينَ .

٧ - أخافُ عليكِ أنْ .... بالمظاهرِ البَرّاقةِ أيَّتُها الفتاةُ .

٨ - الأطبّاءُ .... الحُكَماءَ .

التَّدريبُ الخامسُ (صفيّ كتابيّ)

أضعُ أداةَ نصْبٍ أو جزمٍ مناسبةً في المكانِ الخالي ممّا يأتي :

١ - النّاسُ .... يخرجُوا إلى المُتنزهاتِ في فصلِ الشّتاءِ .

٢ - .... تَختلِطي بالرِّجالِ في العَمَلِ أيَّتُها المرأةُ .

٣ - الصّحفيُّونَ يتعرَّضُون للأخطارِ .... يُحقِّقُوا سَبقًا صحفيًّا .

٤ - أيُّها الشابّانِ .... تتدرَّبا على المِهَنِ الّتي تَحتاجانِها في منازلِكُما .

٥ – هذانِ الْمُفَرِّطانِ عَلَيْهِما .... يَتُوبا إلى اللهِ .

٦ - أَ .... تَسْعَدُوا بِلِقَاءِ أصدِقائكُم ؟

٧ – هل تُراجِعِين ماتكْتُبِينَ........ تَتَأَكَّدِي مِن جَوْدَتِه ؟

التَّدريبُ السَّادسُ

أجعلُ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مبتدأً وأُغيِّرُ مايلزمُ على نسقِ المِثالِ الأوّلِ :

١ – لَمْ يَسْلَمْ عُمّالُ المناجِمِ من الانهيارات .   ١ – عُمّالُ المناجِمِ لم يَسْلَمُوا من الانهيارات .

٢ – يستخرجُ الغَوّاصونَ اللُّؤْلُؤَ من أعماقِ البحار .

٣ – يَسْبَحُ قائدَا المركبةِ الفضائيةِ في الجوِّ .

٤ – لَنْ يتقدَّمَ المسلمونَ إلّا بتطبيقِ الإسلام .

٥ – لم تَتوقَّفِ الجامعتان عن التعاونِ في البُحُوثِ العلميّة .

التَّدريبُ السابِعُ

هذا صادقٌ يقرِنُ القولَ بالعَمَلِ .

أشيرُ بالعبارةِ السابقةِ إلى المثنّى بِنَوْعَيْه، وإلى جمعِ المذكَّرِ، وأُغيِّرُ مايلزم .

التَّدريبُ الثَّامِنُ

أنتَ لم تستوعبْ كثيرًا مِمّا تقرأ .

أخاطبُ بالعبارةِ السابقةِ المفردةَ المؤنثةَ، والمثنّى، وجمعَ المذكَّرِ، وأُغيِّرُ مايلزم.

التّدريبُ التاسعُ

أمثّلُ لما يأتي في جُمَلٍ مفيدة :

١ - فعلٍ مُتّصِلٍ بواوِ الجماعةِ مَرفُوعٍ .

٢ - فعلٍ مُتّصِلٍ بألفِ الاثنينِ مَنصُوبٍ .

٣ - فعلٍ مُتّصِلٍ بياءِ المخاطبةِ مَجزُومٍ .

التدريبُ العاشرُ

أ - ما الفرقُ بينَ (الألِفِ) في الكلماتِ الملونةِ مِمّا يأتي :

١ - الرَّجُلانِ يَعمَلانِ في المصنعِ .   ٢ - الرَّجُلانِ عامِلانِ في المصنعِ .

ب - ما الفرقُ بينَ (الواوِ) في الكلماتِ الملونةِ مِمّا يأتي :

١ - الشّبابُ يَرسُمُونَ لَوحةً .   ٢ - الشبابُ راسِمُونَ لوحةً .

التّدريبُ الحادِيَ عَشَرَ

صُلحُ الحُدَيْبِيَة *

بعدَ هِجرةِ الرسولِ ﷺ اعترضَ المشركونَ طريقَ المُؤمنينَ،ومَنعُوهُم أنْ يُهاجِروا إلى المدينةِ، وعذَّبُوهم ليَفتِنُوهم عن دينِهم ، فلمّا عُقِدَ صُلحُ الحُدَيْبِيَةِ جاء فيه أنَّ مَنْ خرجَ مِن مكةَ مُهاجِرًا يردُه المسلمون . وحينَ استطاعَ أبو بَصيرٍ عُتبةُ بنُ أُسَيْدٍ أنْ يَنفَلِتَ من حبسِه بمكةَ وَيَتَّجِهَ إلى المدينةِ بعثَ المشركون في أثرِه برجُلَيْنِ ليَرُدّاهُ وفاءً بالصُّلحِ ، وقد صَعُبَ الأمرُ على

* مستفادة من كتاب عَلِّ نَعقِلُ نشيبون لمحمد قطب ص ٨٣ - ٨٤ .

المسلمين أن يَرُدُّوا مؤمنًا إلى المشركين ، ولم يتصوَّروا أن يُسَلِّمه الرسولُ ﷺ إلى قُرَيْش ، وحزنَ عُتبةُ حيث قال له الرسولُ : « يا أبا بصير ، إنّا قد أعطينا هؤلاءِ القومَ ما قد عَلِمْتَ ، ولا يَصْلُحُ لنا في دِيننا الغدرُ » . فقالَ : يا رسولَ اللهِ ، أَتَرُدُّني إلى المشركين ؟ فقال الرسولُ : « انطلقْ أبا بصيرٍ فإنَّ اللهَ سيجعلُ لكَ مخرجًا » .

أ ـ أقرأُ النصَّ السابقَ ثم أجيبُ عمّا يأتي :

١ - لِماذا سُمِّيَ الصُّلْحُ بِصُلْحِ الحُدَيْبِيَة ؟

٢ - لِمَ عُقِدَ هذا الصُّلحُ ؟

٣ - لماذا أعادَ الرسولُ ﷺ عُتْبَةَ بنَ أُسَيْدٍ إلى مكةَ ؟ وبماذا وَعَدَه ؟

ب ـ وردَت الأفعالُ الآتيةُ منصوبةً ، أذكرُ أداةَ النصبِ وعلامتَه :

يُهاجِروا ، يَفْتِنُوهم ، يَرُدّاه ، يَنْفَلِتَ

جـ ـ أستخرجُ ما يلي :

١ - فِعلاً مجزومًا ، وأُبَيِّنُ أداةَ الجزمِ وعلامتَه.

٢ - فِعلاً مضارِعًا مرفوعًا.

٣ - فِعلاً من الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا غيرَ ما سبَق .

٤ - خبرًا لـ (إنَّ) ، وأُبَيِّنُ نوعَه.

د ـ أُعرِبُ الكلماتِ الملوّنةَ.

التدريبُ الثّاني عَشَر

أ - مثالٌ مُعْرَبٌ :

لا تَحْلِفُوا بغيرِ اللهِ.

الكلمة	إعرابها
لا	حرفُ نَهْيٍ وجزمٍ.
تحلفوا	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لا) الناهية ، وعلامةُ جزمِه حذفُ النونِ ، و واوُ الجماعةِ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.
بغير	الباءُ : حرفُ جرٍّ، وغير : اسمٌ مجرورٌ بالباءِ ، وعلامةُ جرِه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره ، وهو مُضاف.
الله	اسمُ الجلالةِ مُضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرِه الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِه.

ب ـ أشاركُ في الإعراب :

١ - الجنديان يُراقِبان الأعداءَ.

الكلمة	إعرابها
الجنديان	مبتدأٌ ....، وعلامةُ .... لأنه ....
يُراقبان	فعلٌ .... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه ....، وألفُ الاثنين .... والجملةُ الفعليةُ خبرُ المبتدأ.
الأعداءَ	مفعولٌ به ....، وعلامةُ ....الظاهرةُ على آخره.

٢ – أنتِ لن تنخدعي بدُعاة الشر .

الكلمة	إعرابها
أنت	ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌ على الكسرِ في محلِّ رفع مبتدأ.
لن	حرفٌ .... و ....
تنخدعي	فعلٌ .... بـ (........) وعلامةُ .... ، وياءُ المخاطبةِ .... والجملة الفعلية في محل رفع خبر ....
بدعاة	الباءُ : .... ، ودعاةِ : اسمٌ مجرورٌ بالباءِ ، وعلامةُ جره .... وهو مضاف.
الشرّ	مضاف إليه .... ، وعلامةُ .... الظاهرةَ على ....

جـ ـ أعربْ ما يأتي :

١ – الناس يخرجون إلى الشواطئ صيفًا .

٢ – لا تؤخري عمل اليوم إلى غد .

٣ – المسلمون لن يتخلوا عن القدس .



تدريباتٌ على المُعْرَبِ والمَبْنِيِّ من الأَفْعالِ

التدريبُ الأولُ

أُعَيِّنُ كلَّ فعلٍ مَبْنِيٍّ فيما يأتي وعلامةَ بنائِه :

١ - احْفَظِ اللهَ يحفظْكَ .
٢ - أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ .
٣ - مَشَى الحَاجُّ إلى الجَمَرَاتِ .
٤ - لا تَغُرَّنَّكَ الدُّنْيا .
٥ - بَرُّوا آباءَكم تَبَرَّكم أبناؤُكم .
٦ - دَخَلْنَا بستانَ جارِنا .
٧ - سَمِعَ الجَالِسون صُرَاخًا فَذُعِروا .
٨ - الوالداتُ يَحْفَظْنَ أولادَهُنَّ .

التدريبُ الثاني

أُعَيِّنُ كلَّ فعلٍ مُعْرَبٍ فيما يأتي وعلامةَ إعرابِه :

١- يَجِدُ الحَقُّ له أعوانًا .
٢ - حِينَ نَظْلِمُ أَنْفُسَنا نَسْتَغْفِرُ .
٣ - لاتَنَامُوا نَوْمًا كثيرًا .
٤ - إِنَّكَ لن تُرْضِيَ كُلَّ أَحَدٍ .
٥ - مَالَكَ تَسْعَى ذَاهِبًا آيِبًا ؟
٦ - يَقُولُ الخَلْقُ أحيانًا ما لايَعْلَمُونَ .
٧ - يَرُوغُ الثعلبُ رَوَغَانًا .
٨ - أُنَكلِّمُ إليكُما ، فَلِمَ لا تَرُدَّانِ ؟!

التدريبُ الثالثُ

أجعلُ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الماضيةِ الآتيةِ فِعْلَ أمرٍ ، وأُبَيِّنُ علامةَ بنائِه :

شَمَّتَ - نَصَحَ - وَصَفُوا - قَالَتْ - عَرَفَا - سَأَلُوا .

التدريبُ الرابعُ

أصوغُ الفعلَ المضارعَ من الأفعالِ الماضيةِ الآتيةِ ، ثم أُدْخِلُ على كلٍّ واحدٍ حرفًا جازِمًا مرّةً وناصِبًا مرّةً أخرى في جُمَلٍ مُفيدةٍ :

تَزَاحَمُوا – كَبُرَ – وَعَدَا – صبَّ

التدريبُ الخامسُ

التَّعاوُنُ *

دَعا أكْثَم بنُ صيفيٍّ أولادَهُ عند مَوْتِهِ ، فدعا بضُمامةٍ من السِّهامِ وتقدَّمَ إلى واحدٍ أن يَكْسِرَها فلم يَقْدِرْ أحدٌ على كسرِها . ثم بَدَّدَها وتَقَدَّمَ إليهم أنْ يكسروها فاستسهلُوا كسرَها. فقال : كُونُوا مجتمعين لِيَعْجِزَ من نَاوَأَكُمْ عن كَسْرِكُمْ كَعجزِكُمْ عن كَسْرِهَا .

أ ـ أقرأُ الخَبَرَ السابقَ ثم أُجيبُ عمّا يأتي :

١ – ماذا أرادَ أكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ أن يُعلِّمَ أبناءَه ؟

٢ – ما الأُسلوبُ الذي اتَّبعه أكثمُ في النُّصْحِ ؟

٣ – ماذا تُسمَّى النصيحةُ عند الموتِ ؟

ب ـ أوضِّحُ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ مع الاستعانةِ بالمُعْجَمِ :

ضُمَامَة ، بَدَّدَها ، نَاوَأَكُمْ .

---

* محاضرات الأدباء ، للراغب الأصفهاني : ص ١٤٤ .

جـ ـ أستخرجُ من النصِّ ما يأتي :

١ ـ فعلين ماضيين ، وأبيّنُ علامةَ بنائهما.

٢ ـ فعلَ أمر مبنيًّا، وأبيّنُ علامة بنائه.

٣ ـ فعلاً من الأفعال الخمسة، وأبيّنُ علامةَ إعرابه.

٤ ـ فعلَيْن مضارعين منصوبين، وأبيّنُ علامة النصب وأداته.

٥ ـ فعلاً مضارِعًا مجزومًا ، وأبيّنُ علامةَ الجزم وأداته.

د ـ أصوغُ أفعالَ الأمرِ والمضارع من الأفعالِ الآتيةِ :

دَعَا ، استَدْعَى ، تَقَدَّم

الفعل المضارع : ....

فِعْل الأمر : ....

هـ ـ أعْرِبُ الكلماتِ الملونة.

التدريبُ السادسُ

(أنتَ تعُودُ إلى أهلِكَ مسْرورًا)

أخاطِبُ بالعبارةِ السابقةِ ما يأتي :

١ – المفردةَ المُؤنَّثةَ : ....

٢ – المُثنّى المُذكَّرَ : ....

٣ – المثنى المؤنّثَ : ....

٤ – جَمْعَ المذكَّرِ : ....

التدريبُ السابعُ

قالَ تعالَى في سُورةِ النُّورِ :

﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُوا۟ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓا۟ أُوْلِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلْيَعْفُوا۟ وَلْيَصْفَحُوٓا۟ أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٢﴾ ﴾ .

أقرأ الآية ثم أجيبُ عمّا يأتي :

أ ـ أُبيّنُ معانِيَ الكلماتِ الآتيةِ مع الاستعانةِ بمَرْجِعٍ في التفسيرِ أو بِمُعْجَمٍ :

يأتلِ – السّعة – يصفح

ب ـ أستخرجُ من الآيةِ :

١ ـ فعلاً مضارِعًا مرفوعًا ، وأُعيِّنُ فاعلَه .

٢ ـ فعلَيْن منصوبين ، وأُبيِّنُ علامة نصبهما.

٣ ـ فعلين مجزومَيْن بأداتيْ جزمٍ مختلفتَيْنِ ، وأُبيِّنُ علامة جزم كُلٍّ واحد.

جـ ـ أُعرِبُ الكلماتِ الملونة.

التدريبُ الثامنُ

أُمَثِّلُ لما يأتي في جملٍ مُفيدةٍ :

١ - فِعْلٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ على الفَتْحِ .

٢ - فعلِ أمرٍ مبنيٍّ على حذْفِ النونِ .

٣ - فعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ علامةُ رفعهِ الضمةُ .

٤ - فعلٍ ماضٍ مبنيٍّ على السكون .

٥ - فعلِ أمرٍ مبنيٍّ على السكون .

٦ - فعلٍ ماضٍ معتلِّ الآخِرِ.

٧ - فعلٍ مضارعٍ منصوبٍ بـ (لَنْ) .

٨ - فعلٍ مضارعٍ مبنيٍّ على الفتح .

٩ - فعلٍ ماضٍ مبنيٍّ على الضم .

١٠ - فعلٍ مضارعٍ مجزومٍ بلامِ الأمرِ .

التدريبُ التاسعُ

قالت الخَنْساءُ ترثي أَخَاهَا صَخْرًا * :

أَعَـيْنَيَّ جُـودَا وَلَاتَجْـمُـدَا ... أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ النَّدى !

إِذَا الْـقَـوْمُ مَـدُّوا بِـأَيْـدِيـهِـمُ ... إِلَـى الْمَجْـدِ مَـدَّ إِلَـيْـهِ يَـدَا

فَـنَـالَ الَّـذِي فَـوْقَ أَيْـدِيـهِـمُ ... مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ مَضَى مُصْعِدَا

يُـحَـمِّـلُـهُ الْـقَـوْمُ مَـا عَـالَـهُـمْ ... وَإِنْ كَـانَ أَصْـغَـرَهُـمْ مَـوْلِـدَا

تَرَى الْـمَـجْـدَ يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ ... يَرَى أَفْضَلَ الْمَجْدِ أَنْ يُحْمَدَا

---

* الأغاني ، لأبي فرج الأصفهاني ، ١٥ / ٨٦ - ٨٧ .

أ ـ أقرأُ الأبياتَ قراءةً إلقاءٍ.

ب ـ أشرحُ البيتينِ الأخيرَينِ.

جـ ـ أستخرجُ منَ الأبياتِ :

١ - فِعلَيْنِ مضارِعَيْنِ مرفوعينِ ، علامةُ الرفعِ فيهما ضَمّةٌ مقدرة .

٢ - فعلَ أمرٍ مبنيًا على حذفِ النونِ .

٣ - فعلاً ماضيًا مَبْنيًا على الفتحِ ، وآخرَ مبنيًا على الضمِ .

٤ - فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا، وآخرَ مجزومًا .

٥ - فعلاً مضارعًا منصوبًا ، وأُعيِّنُ ناصبَه .



الفَاعِلُ

اشْتُهِرَ العَرَبُ مُنْذُ القِدَمِ بِمُزَاوَلَةِ أنواعٍ من الرياضةِ البدنيةِ ، دعاهم إلى ذلك طبيعةُ الحياةِ التي كانوا يعيشونها ، فزاوَلُوا رياضةَ المَشْيِ مسافاتٍ طويلةً ، ومارس فِتْيانُهم العَدْوَ والرِّمايةَ وألعابَ الفُرُوسِيَّةِ ، فاكتسبوا بذلك قُوَّةً في الأجسامِ ، وصِحَّةً في الأبدانِ ، وظَهَرَ منهم عَدَّاؤُون كثيرون .

وعندما جاءَ الإسلامُ حثَّ على مزاولةِ الرياضةِ كالسِّباحةِ والرمايةِ وركوبِ الخَيْلِ والسِّباقِ . وأُثِرَ عن الرسولِ ﷺ أنَّهُ سابَقَ عائشةَ - رضي اللهُ عنها - مَرَّتَيْنِ ، فَسَبَقَتْهُ عائشةُ في المرةِ الأُولَى وَسَبَقَها في الثانيةِ .

واشْتُهِرَ هِلالٌ المازِنِيُّ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ بالمُجالَدَةِ والقُوَّةِ ، فقد قَرَأْتُ في كِتابِ الأغاني * بِمَا رَوى أبو الفَرَجِ الأَصْفَهانِيُّ أنه قَدِمَ إلى المَدِينَةِ فَتًى جَلْدٌ تَحَدَّى فِتْيانَ المَدينةِ ولم يُصارِعْهُ أحدٌ إلَّا صَرَعَهُ ، فَقالَ أميرُ المَدِينةِ لِهِلالٍ : قُمْ ، فَصارِعْه . فبرزَ هِلالٌ فتصارعَا في دارِ الأميرِ ، وامْتَلأَتِ الدَّارُ بالمُشاهِدِين وَضاقَتْ ، فَصَرَعَهُ هِلالٌ فأجازَه الأميرُ .



١ - ما النشاطاتُ الرياضيةُ التي مارسها العربُ قبلَ الإسلامِ ؟

٢ - أذكرْ بعضَ أنواعِ الرياضةِ التي حثَّ الإسلامُ على مُزاولَتِها .

---

* الأغاني في ٣ / ٥٢ - ٧٢ .

الإيضـــاح *

(أ)

١ - ظَهَرَ منهم عَدَّاؤونَ كثيرون .
٢ - جَاءَ الإسلامُ .
٣ - سَبَقَتْهُ عائشةُ .
٤ - رَوَى أبو الفَرَجِ الأصفهانيُّ .
٥ - قَدِمَ إلى المدينةِ فَتًى .
٦ - امتلأتِ الدارُ .

(ب)

١ - كَانوا يَعيشونَها .
٢ - زَاوَلُوا رِيَاضَةَ المَشْيِ .
٣ - قَرأتُ في كتابِ الأغاني .
٤ - بَرَزَ هِلالٌ فَتَصَارَعَا .

(جـ)

١ - الإسلامُ حثَّ على مُزَاوَلَةِ الرياضةِ .
٢ - امتلأتِ الدارُ وضاقَتْ .
٣ - قُمْ فصارِعْه .

١ ـ أتأمَّلُ الجملَ في مجموعةِ (أ) فأجِدُها جُمَلاً فعليةً تتكون من فِعْلٍ يدل على حدوثِ شيءٍ في زمنٍ ، وفَاعِلٍ حَصَلَ منه هذا الشيءُ ، فـ (العَدَّاؤونَ) في المثالِ الأولِ حَصَلَ منهم الظُّهور ، و(عائشة) حصل منها سَبْقُ الرسولِ،وهكذا بقيةُ الأمثلة .

٢ ـ ألاحظُ أن الأسماءَ الملونةَ في المجموعةِ نَفْسِها كُلِّها وقعتْ فاعلاً للفعل الذي قَبْلَها ، والفاعلُ مرفوعٌ دائمًا على ما عرفْتُ سابقًا ، وعلامةُ الرفعِ تكون : الضمة ظاهرةً في الاسمِ المُفْرَدِ مثل : (الإسلام) ، وفي جمعِ التكسير مثل : (انتصرت الجيوشُ) وجمعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ نحو قولي : (حَضَرَتِ الأُمَّهَاتُ) ، أو مُقَدَّرَة مثل : (فَتًى) . أما في جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ والأسماءِ الخمسةِ فعلامةُ رفعِها الواوُ مثل : (عَدَّاؤُونَ ، أَبُو) . وفي المثنى الألفُ كقولي : (وصلَ المتسابقَانِ) .

---

* يُمهِّدُ لهذا الدرس بأسئلة عن ركني الجملة الفعلية ويَطْلُب أمثلةً للأفعال الماضية والمضارعة في جمل مفيدة.

٣ - أنظرُ الأمثلةَ في مجموعة (ب) فأجد الفاعلَ الملون ليس اسمًا ظاهرًا، وإنما هو أحدُ ضمائرِ الرفعِ البارزةِ المتَّصلةِ ، فواوُ الجماعةِ في الفعل المضارع (يَعيشُونَ) وفي الماضي (زَاوَلُوا)،والتاءُ في (قرَأْتُ)، وألِفُ الاثنينِ في (تَصَارَعَا) كُلُّها ضمائرُ بارزةٌ متصلةٌ في محلِّ رفْعٍ فاعلٌ للفعل قبلها ، وهكذا بقيةُ ضمائرِ الرفع المتصلة التي سبق أن عرفتُها .

٤ - أتأمّلُ الكلماتِ الملوّنة في مجموعةِ (جـ) فأجدها أفعالاً فلابد لها من فاعلٍ ، لكنّني لا أجده اسمًا ظاهرًا ولا ضميرًا بارزًا ؛ لأنه ضميرٌ مُستَتِرٌ يعُودُ على اسمٍ قبلَ الفعل ، فالفاعلُ في (حَثَّ) ضميرٌ مُسْتَتِرٌ يعودُ على (الإسلام) تقديره (هُوَ)،وفي (ضاقَتْ) يعودُ على (الدَّارِ) تقديرهُ (هِيَ) ، وفي (قُمْ) يعودُ على المُخاطب (هلال) تقديره (أَنْتَ) .

٥ - إذا كان الفاعلُ مؤنَّثًا لحِقَتِ الفعْلَ تاءُ التأنيث . فإن كانَ الفعلُ ماضيًا لحِقَتْ آخِرَهُ تاءٌ ساكنةٌ مثل (سبقَتْ ، امتلأَتْ ، ضاقَتْ) وإن كان مُضارعًا لحقته تاءُ المضارعة في أوله دالةً على التأنيث كقولي : (تكتب هندٌ ، أو هندٌ تكتب) .

أستنتج

١ - الجملةُ الفعليةُ تتكوّنُ من فعلٍ وفاعلٍ .

٢ - الفاعلُ اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على من فَعَلَ الفِعْلَ .

٣ - يكونُ الفاعلُ اسمًا ظاهرًا ، وضميرًا بارزًا ، وضميرًا مستترًا .

٤ - علامةُ رفعِ الفاعلِ الضَّمَّةُ في الاسمِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنَّثِ السّالمِ ، والألِفُ في المُثَنّى ، والواوُ في جمعِ المذكرِ السالمِ والأسماءِ الخمسةِ .

٥ - إذا كانَ الفاعلُ مؤنَّثًا لحِقَتِ الفِعْلَ تاءٌ ساكنةٌ في آخِرِ الماضي ، وتاءٌ متحركةٌ في أوّلِ الفِعْلِ المضارعِ .



التدريبُ الأولُ (شفويّ)

أُعيِّنُ الفعلَ والفاعلَ في الجملِ التاليةِ :

١ - لا يَسْلَمُ الغَبِيُّ مِنَ الحُسّادِ .

٢ - استَعِينُوا على قضاءِ حوائِجِكُم بالكِتمانِ .

٣ - قرأْتُ كتابًا عن الطاقةِ الشمسيةِ .

٤ - مساعداتُ الدُّوَلِ الإسلاميةِ تصِلُ إلى الدُّوَلِ المتضرِّرةِ .

٥ - نالَتْ آخِرُ الدولِ الإفريقيةِ استقلالَها عامَ ١٤١٣ هـ .

٦ - الفَتَياتُ فُزْنَ في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ .

٧ - أنشأتْ الوزارةُ مكتباتٍ عامةً .

٨ - اخرُجْ إلى الصَّحراءِ وشمَّ عَبيرَ زُهورِ الرَّبيعِ .

٩ - اكْتُبي يا لَيْلَى مقالاً في الصحيفةِ المدرسيةِ .

١٠ - بِلالٌ ويَاسِرٌ أسْلَما على يدِ أبي بكْرٍ -رضيَ اللهُ عنهم.

التدريبُ الثاني (شفوي)

أعَيِّنُ الفاعِلَ ، وأُبَيِّنُ علامةَ إعرابِهِ فيما يأتي :

١ - في عامِ ١٤١٠ هـ شارَكَ عالِمَانِ من المملكةِ في دراسةِ القُطْبِ الجَنوبيِّ .

٢ - صدَّرتِ المملكةُ البِتْرولَ عام ١٣٥٨ هـ .

٣ - حقَّقَ المُزارِعُونَ في المملكةِ نجاحًا كبيرًا .

٤ - صَدَّقَ أبو بَكْرٍ خبَرَ الإسْراءِ حينَ كَذَّبَهُ النَّاسُ .

٥ - قدَّمتِ الطالباتُ بُحوثَهُنَّ لِلْمُعلِّماتِ .

٦ -تُسهِمُ النِّساءُ في مَجالاتِ التعليمِ .

٧ - قَطَعَ الرَّحَّالَتَانِ خمسةَ آلافِ كيلٍ .

التدريبُ الثالثُ (شفويٌّ)

أُعيِّنُ كلَّ فاعلٍ ، وعَلامةَ التأنيثِ التي لحقتِ الفعلَ متى وُجدتْ فيما يأتي :

١ – عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ – رضيَ اللهُ عنه – عن رَسُولِ اللهِ ، ﷺ قال : « دَخَلَتِ النَّارَ امْرَأَةٌ في هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا ، فَلا هِيَ أَطْعَمَتْهَا ، وَلاهِيَ أَرْسَلَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الأَرْضِ حَتى مَاتَتْ » * .

٢ – عن أَبِي هُرَيْرَةَ – رضي الله عنه – قال : قَرَأَ رسولُ اللهِ ﷺ : « يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا » ثُمَّ قَالَ : « أَتَدْرُونَ ما أَخْبَارُهَا ؟ قَالُوا:اللهُ و رسولُه أَعْلَمُ . قال : فإِنَّ أَخْبارَها أَنْ تَشْهَدَ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ أَوْ أَمَةٍ بِمَا عَمِلَ عَلَى ظَهْرِهَا ، تَقُولُ : عَمِلْتَ كَذَا وَكَذَا ، فِي يَوْمِ كَذَا وَكَذَا . فَهَذِهِ أَخْبارُهَا » ** .

التدريبُ الرابعُ (صفِّيٌّ كتابيٌّ)

اللهُ ، مُعَلِّماتُ اللغةِ العربيةِ ، المُذْنِبُونَ ، المُسلِمَتانِ ، ذُو ، أَحْمَدُ ، عائِشَةُ

أَضَعُ كُلَّ اسمٍ مِمَّا سبقَ في المكانِ الخالي المناسبِ مِمَّا يأتي :

١ – يَجزِي .... كُلًّا على قَدْرِ عمله .

٢ – تَغْتَنِمُ .... ساعاتِ عُمُرِهِمَا في العَمَلِ الصَّالِحِ .

٣ – يَرْجُو .... رحمةَ رَبِّهِمْ .

٤ – جَهَّزَ .... النُّورَيْنِ المُسْلِمِينَ في غَزْوَةِ تَبُوكَ .

٥ – تَحْفَظُ .... القرآنَ الكريمَ .

٦ – دَرَّبَتْ .... الطالباتِ على البحثِ في المُعْجَمِ .

٧ – اسْتَطَاعَ .... استخدامَ مُعْجَمِ ألفاظِ القرآنِ الكريمِ .

---

* مسند أحمد ١٣ / ٢٦٣٦ (٧٦٣٥) .

** رياض الصالحين (١٩١) .

التدريبُ الخامسُ (صفيٌّ كتابيٌّ)

أملأُ الفراغَ الآتي بفاعلٍ مناسبٍ ، ثم أُبيِّنُ علامةَ إعرابِهِ :

١ - تُسْهِمُ .... في نشرِ الوَعْيِ .

٢ - يُؤَدِّي .... صلاةَ التراويحِ جماعةً .

٣ - عَرَضَ .... جُهودَهُمَا في مُكَافَحَةِ الآفاتِ الزِّراعيةِ .

٤ - تَوَصَّلَتْ .... الاجتماعيَّاتُ إلى تحديدِ أضرارِ الاعتمادِ على المُرَبِّياتِ .

٥ - بَلَّغَنِي .... البريد رسالةً مِنْ أخي .

٦ - اشْتَهَرَ .... دُلامَةَ بالطرفةِ .

٧ - أَنْشَدَ .... قصيدةً أعجبتِ الحاضرينَ .

التدريبُ السادسُ

أحوِّلُ الفاعلَ إلى مبتدأ فيما يأتي وأُغيِّرُ ما يلزمُ ، ثم أُبيِّنُ الفاعلَ على غِرارِ المثالِ الأولِ :

١ - أنشأتِ الدَّولةُ مطبعةً للقرآنِ الكريمِ .

الدولةُ أنْشَأَتْ مطبَعَةً للقرآنِ الكريمِ / الفاعِلُ : ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : هي .

٢ - يَتَحَرَّى المُسْلِمُونَ ليلةَ القَدْرِ في العَشْرِ الأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ .

٣ - انتقلتِ الصناعاتُ من المُسلمينَ إلى الغَرْبِ .

٤ - تستضيفُ المملكةُ آلافَ الحُجّاجِ والمعتمِرينَ كُلَّ عامٍ .

٥ - تُشْرِفُ هِنْدٌ على الصفحةِ النِّسائيةِ في الجَرِيدَةِ .

٦ - تُسْهِمُ المَرْأَتانِ في إدارةِ الجَمعيّةِ الخَيريةِ لِرعايةِ المسِنّاتِ .

٧ - قرأَ أخُوكَ في كتابِ زادِ المَعادِ لابنِ القيّمِ وَصفًا شامِلاً لحياةِ الرسُولِ ﷺ .

٨ - شاركَتِ الفَتياتُ في الخدمةِ الاجتماعيةِ .

التدريب السابع

أجعلُ المبتدأ فاعلاً للفعل الذي بعْدَهُ فيما يأتي وأُغيِّرُ ما يلزم ، ثم أُبيِّنُ علامة إعْرابِه على نسَقِ المثال الأوّل :

١ - الجامعةُ العَربيّةُ تضُمُّ اثنتينِ وعِشْرينَ دَوْلَةً .

تَضُمُّ الجامِعَةُ العربيةُ اثنتينِ وعِشْرينَ دولةً / علامةُ إعراب الفاعل (الجامعةُ) الضمةُ الظاهرةُ على آخره .

٢ - مِصْرُ تَشْتَهِرُ بإنتاجِ القُطْنِ .

٣ - المُسْلِمُونَ بَدَؤُوا في التصنيعِ الحربيِّ المتقدِّمِ .

٤ - الدَّعوةُ الإسلاميةُ انطلقتْ من الجزيرةِ العربيةِ .

٥ - أَخُوكَ اخترعَ آلةً تَعْمَلُ بالطَّاقةِ الشمسيةِ .

٦ - حَيواناتُ الصَّيدِ تكْثُرُ في الغاباتِ .

٧ - الأَمانةُ العامةُ لمجلسِ التعاونِ تقعُ في الرياضِ .

٨ - الطِّفلةُ تُداعِبُ لُعبَتَها .

التدريبُ الثامنُ

سَمِعَتْ ، يَجْري ، تَسُودُ ، يَغْزُو ، كَشَفَتْ

أجعلُ فاعلاً لكل فعلٍ مما سبقَ في جملة مفيدة.

التدريبُ التاسعُ

العَيْنانِ ، الكَواكِب ، السَّاعةُ ، الإذاعات ،

المُطيعَة ، المُؤمِنُونَ ، حَشُوكَ ، خَديجة

أجعلُ كل اسمٍ مما سبقَ فاعلاً في جملة من إنشائي ، وأذكرُ علامة إعرابِه .

التدريبُ العاشرُ

أَبُوكَ ، المَصانِعُ ، الجارِيَتانِ ، المُتَدَرِّبُونَ ، المَعْهَدُ ، المَدْرَسَةُ ، الطَّالِبَاتُ

أجعلُ كلَّ اسمٍ ممّا سبقَ مبتدأً وأخبِرُ عنه بجملةٍ فعليةٍ ، ثم أعيِّنُ الفاعلَ في كل جملة.

التدريبُ الحادي عَشَرَ

حدَّثَ سِنانُ بنُ مَسْلَمَةَ – وكانَ أميرَ البحرينِ يومئذٍ – قالَ : كُنَّا أُغَيْلِمَةً بالمدينة نَلْتَقِطُ البَلَحَ الذي يُسَمُّونَه الخَلالَ ، فخرجَ إلينا عُمَرُ بنُ الخطَّابِ فتفرَّقَ الغِلْمانُ وثَبَتُّ مَكاني فلما غَشِيَني ، قُلْتُ : يا أميرَ المؤمنينَ ، إنما هذا ما أَلْقَتِ الرِّيحُ ، قالَ : أَرِني أَنْظُرْ ، فإنَّه لايَخْفَى عَلَيَّ . قالَ فنظرَ في حِجْري ، فقالَ : صَدَقْتَ . فقلتُ : يا أميرَ المؤمنينَ ، تَرَى هؤلاءِ الغِلْمانَ ، واللهِ لَئِنِ انطلقتُ لأغارُوا عليَّ فانْتَزَعُوا ما في يَدي ، قالَ : فَمَشَى مَعِي حتَّى بَلَّغَني مَأْمَني *.

---

* الأذكياء لابن الجوزي ص ٢٠٠ .

أ ـ أقرأُ النصَّ السابقَ ، ثم أجيبُ عمّا يأتي :

١ - ماذا كان سِنانٌ وأصدقاؤُه يفعلون ؟

٢ - لماذا فَرَّ الغلمانُ ؟ وعلامَ يدلُّ موقفُ سِنان ؟

٣ - أستخرجُ منَ القصّةِ ما يدلُّ على تواضعِ عُمرَ بنِ الخطاب ـ رضي اللهُ عنه .

ب ـ أُعيِّنُ فاعلَ الأفعالِ الآتية :

انتزعُوا ، قُلْتُ ، أغاروا ، ثَبتُّ

جـ ـ أعودُ إلى الأفعالِ الآتيةِ في النصِّ وأُقدِّرُ فاعلَ كلٍّ منها :

نلتقطُ ، أرني ، أنظرُ ، مشَى ، ترى .

د ـ أستخرجُ من النص ما يلي :

١ - فاعلًا يكونُ اسمًا ظاهرًا مُفردًا .   ٢ - فاعلًا يكونُ اسمًا ظاهرًا جمعًا .

هـ ١ ـ أجعلُ كلمةَ (المدينة) فاعلاً لفعلٍ ماضٍ مرة ، ولفعلٍ مضارعٍ أخرى.

٢ ـ أذكرُ ثلاثًا من علاماتِ الترقيم مختلفةً.

و ـ أجعلُ الفعلَيْنِ الماضِيَيْنِ (غشيَ ، مشَى) مُضارعيْن ، في جملتَيْن من إنشائي بحيث يكون الأوّلُ مجزومًا ، والثاني منصوبًا .

ز ـ أُعرِبُ ما لُوِّن .

التدريبُ الثانيَ عَشَرَ

أ ـ مثالٌ مُعرَب :

١ ـ اعتَبِرُوا بِغَيْرِكُم .

الكلمة	إعرابها
اعتبِرُوا	فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النونِ، والواوُ ضميرٌ متصلٌ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.
بغيرِكم	الباء : حرف جر، وغير : اسمٌ مجرورٌ بالباء، وعلامةُ جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره، وغيْر مضاف، والكافُ : ضمير متصل في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.

٢ ـ كَسَفَت الشَّمسُ .

الكلمة	إعرابها
كسفت	كَسفَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح ، والتاءُ للتأنيث.
الشمسُ	فاعلٌ مرفوع ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

ب ـ أشارِكُ في الإعراب :

١ ـ محمَّدٌ فَهِمَ دَرْسَ الفَاعِلِ .

الكلمة	إعرابها
محمَّدٌ	مبتدأ ....، وعَلامةُ .... الضمة الظاهرةُ على آخره.
فَهِمَ	فعل .... مبنيٌّ على الفتح، والفاعل .... تقديره (..........)
دَرْسَ	.... ، وعلامة .... الظاهرةُ على آخره، وهو ....
الفاعِلِ	.... إليه .... ، وعلامة .... الظاهرةُ على آخره. والجملة الفعلية في محلِّ رفعٍ خبر المبتدأ.

٢ - قُلْ خيرًا .

الكلمة	إعرابها
قُلْ خيرًا	.... مبنيٌّ على السكون . والفاعل .... تقديره (...... ......). .... ، وعلامة .... الظاهرةُ على آخره.

٣ - المُسْلِماتُ لا يَخْتَلِطْنَ بِالرِّجالِ .

الكلمة	إعرابها
المُسْلِماتُ	.... ، وعلامة .... الظاهرة على آخره.
لا	حرف نفي.
يختلطْنَ	يختلط فعل .... مَبْنِيٌّ على السكون لاتصاله بنونِ النّسوة ؛ ونون النّسوة ضميرٌ متصلٌ في محلِّ .... والجملة الفعلية في محل .... المبتدأ.
بالرجال	الباء : حرف .... والرجال : اسم .... بالباء ، وعلامة ....

جـ - قال بَشّارُ بْنُ بُرْدٍ * :

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الأُمُورِ مُعَاتِبًا ... صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لاَ تُعَاتِبُهْ

فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ ... مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهْ

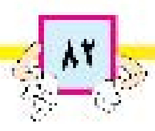
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى القَذَى ... ظَمِئْتَ ، وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهْ

١ ـ أشرحْ الأبياتَ مع توضيحِ الحِكَمِ التي اشتملت عليها.

٢ ـ أعربْ الكلماتِ الملونة.

---

* ديوان بشار بن برد : ١ / ٣٠٩ .



الـمَفْعُولُ بِه

شاهَدَ سكّانُ أمريكا الجنوبيةِ شجرةً إذا أحْدَثُوا في ساقِها ثَقْبًا خرجتْ منه مادّةٌ تنْزِلُ قَطْرةً قَطْرةً ، فَسَمَّوْهَا « الشجرة الباكية » ، ولاحظُوا القَطَراتِ تَجِفُّ وترتفعُ إلى أعْلَى إذا سقطتْ على الأرضِ ، فصنعُوا منها كُرَاتٍ صغيرةً يستعملونَها في ألعابِ صِبْيَانِهِم ، ودهنُوا بها أقدامَهُم لِيَحصُلُوا على حِذَاءٍ ثابتٍ،ولَمْ تكُنْ هذه سِوَى شجرةِ المطّاطِ .

وعندما اكتشفَ الأوربيون هذه الشجرةَ ، بَدَؤُوا تجاربَهُم عليها ، وعَرَفُوا سِرَّ هذه المادةِ ، وقد شجّع الاكتشافُ الأوربيِّينَ على إدخالِ المطّاطِ في صناعاتٍ مُتعدِّدةٍ : في الملابسِ،وفي خراطيمِ المياهِ،وإطاراتِ السيّاراتِ والطائراتِ ، كما استخدموه في تغْطِيَةِ أسلاكِ الكهرباءِ والهاتِفِ . وتَوسّعُوا في زراعةِ أشجارِ المطّاطِ في المناطقِ الحارةِ في دُوَلِ جنوبِ شرقِ آسيا كأَنْدُونيسيا .



١ - أين ينْمو شجرُ المطّاط ؟

٢ - لماذا سمَّوْا شجرةَ المطاط بالشجرةِ الباكية ؟

٣ - ماذا استفادَ سكانُ أمريكا الجنوبية من شجرةِ المطّاطِ في أوّلِ اكتشافِهِمْ لها ؟

٤ - ما الصناعاتُ التي يدخُل فيها المطّاط ؟

(ب)	(أ)
١ - يستعملونها في ألعابِ صِبيانِهِم .	١ -أحْدَثُوا في سَاقِها نَقْبًا .
٢ - استخدموه في تغطيةِ أسلاكِ الكَهْرباءِ .	٢ - دَهَنُوا بِها أقدامَهُم .
	٣ - صنعُوا منها كُراتٍ .
	٤ - شَجَّعَ الاكتشافُ الأُوربِيِّين .

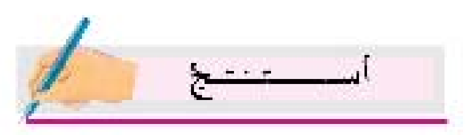
١ ـ أتتبعُ الجملَ السابقةَ في (أ ، ب) أجدها جُملاً فعليةً اشتملتْ على فعلٍ وفاعلٍ على ما عرفْتُ في الدرسِ السابق.

٢ ـ أتأملُ الأسماءَ الملوّنة في مجموعة (أ) أجدها مُكَمِّلةً للجملة الفعلية وليستْ أحَدَ رُكْنَيْها الأساسِيَّيْنِ، وقد وقَع عليها فعلُ الفاعلِ، فـ (النَّقْب) أحدثه سكانُ أمريكا الجنوبية، و (الأقدام) وقع عليها الدَّهْن، وهكذا بقيةُ الأسماءِ الملوَّنة. وكُلُّ اسم وقع عليه فعلُ الفاعلِ يُسَمَّى مَفْعُولاً به.

٣ ـ أعودُ إلى تلك الأسماءِ الملونة وألاحظُ أنها منصوبةٌ؛ لأنها مفعولٌ به وعلامةُ النصبِ الفتحةُ في الاسمِ المُفْردِ مثلُ : (نَقْبًا) وجمع التكسير (أقْدَام)، والكسرة في جَمْعِ المؤنَّث السالم (كُرَاتٍ)، والياء في جمع المذكر السالم (الأوربيِّين)، وكذا المثنى كقولي : (قطفْتُ الزَّهْرَتَيْنِ)، والألِفُ في الأسماءِ الخمسة كقولي : (رَأَيتُ أخاكَ).

* يُمَهَّدُ لهذا الدرس بأسئلة عن الجملة الفعلية وما لدى الطلاب والطالبات من خبرة عن الدرس.

٤ ـ أتأملُ المفعولَ به الملوّن في المجموعة (ب) فألاحظُ أنه ليس اسمًا ظاهرًا كما في مجموعة (أ)، وإنما جاءَ المفعولُ به ضميرًا متصلاً، فالهاءُ في (يستعملونها واستخدموه) ضميرٌ مُتّصِلٌ في محلِّ نصبِ مفعولٍ به، إذ لو وضعنا اسمًا مكانَهُ لقلنا : (يستعملون الكراتِ، واستخدموا المطّاطَ) وكذا بقية ضمائرِ النصب (الكاف والياء) كقولي : (أكرمتُكَ فأكرمتني)، و(نا) في قولي : (أكرمَتنا).



١ - المفعولُ به ، اسمٌ منصوبٌ وَقَعَ عليه فِعلُ الفاعِلِ .

٢ - يكونُ المفعولُ به اسمًا ظاهرًا ، أو ضميرًا بارزًا لِلمُتكَلِّم ، أو المُخَاطَبِ أو الغائبِ .

تدريبـــــات

التدريبُ الأوّلُ (شَفويٌّ)

أُعيِّنُ المفعول به فيما يأتي :

١ - كَتَبَ الطالبُ الواجبَ .

٢ - غَرَسَ الطُّلّابُ شَجَراتٍ في فِناءِ المَدْرَسَةِ .

٣ - قَضَيْتُ ساعَتَيْنِ في زيارةِ المَعْرِضِ .

٤ - إنْ زُرْتَني زُرْتُكَ .

٥ - نَظِّفْ فَاكَ قَبْلَ الطَّعامِ وبَعْدَهُ .

٦ - يُقَدِّرُ المُعَلِّمُ المُجتهدِينَ .

٧ - لقد أكرمَتْنا إكرامًا عَظيمًا

٨ - أُمُّكَ أَطِعْها وأخوكَ احترِمْه .

٩ - نَشَرَ النَّجّارُ الأخشَابَ .

التدريبُ الثاني (شفويٌّ)

أعيِّنُ المفعولَ به ، وأبيِّنُ علامةَ إعرابه فيما يأتي :

١ – كتبْتُ رسالةً إلى أخي في الخارجِ .
٢ – استعرتُ كتابَيْن من المكتبةِ المدرسيةِ .
٣ – أقامت الجمعيةُ نشاطاتٍ مُفيدةً .
٤ – أصدرتِ الجريدةُ ملحقاً ثقافياً .
٥ – رأيتُ أباكَ في زيارةٍ للمدرسة .
٦ – فتحْتُ نوافذَ الفصلِ .
٧ – سمعتُ المحامي يَعرِضُ القضيةَ في المحكمةِ .
٨ – أرسلَ اللهُ موسى إلى بني إسرائيلَ .
٩ – كافأتِ الحكومةُ المحاربينَ القُدامى .
١٠ – أعرفْتَ إعرابَ المفعولِ به ؟

التدريبُ الثالثُ (صفيٌّ كتابيٌّ)

حديثَيْنِ ، أخاهُ ، المُصلِّينَ ، الصَّحْراءَ ، الظَّلامَ ، نشْرةً ، ظلماتٍ ، المُستمعينَ

أجعلُ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ في المكانِ المناسبِ مِمّا يأتي :

١ – سمعْتُ .... إذاعِيَّيْنِ مفيدَيْنِ .
٢ – يُبدِّدُ الصُّبْحُ ....
٣ – أزالَ العِلْمُ .... الجهلِ .
٤ – يُحيِّي المُذيعُ ....
٥ – هنَّأَ الأخُ .... بالعافيةِ .
٦ – يَعِظُ الخطيبُ ....
٧ – اقرأْ .... عن أضرارِ التدخينِ .
٨ – جعلَتِ الدولةُ .... مُتنزَّهاتٍ .

التدريبُ الرابعُ (صفيٌّ كتابيٌّ)

أضَعُ خطًّا تحتَ الفاعِلِ وخطَّيْنِ تحتَ المفعولِ به فيما يأتي ، وأضبطُ آخِرَ المفعولِ به بالشكلِ إنْ أمكنَ :

١ - قال ﷺ : « مَا مَنَحَ وَالِدٌ وَلَدًا أَفْضَلَ من أَدَبٍ » . ٢- حَفِظْتُ سُورَةً مِنَ القرآنِ الكريمِ .

٣ - كَتبتُ حديثَيْنِ في أحكامِ الصلاةِ . ٤ - يُحِبُّ اللهُ الطَّيِّباتِ مِنَ الأَعمالِ .

٥ - أنشأَتِ الحكومةُ مِنْطَقَةً صناعيةً في كلِّ مدينةٍ . ٦ - شَقَّتِ البلديةُ شوارعَ واسعةً .

٧ - حَمَتِ الدولةُ مَنَاطِقَ للحياةِ الفِطْرِيَّةِ . ٨ - حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا أَنَا الَّذي نَسَّقْتُها .

٩ - خَابَرْتُكَ هَاتِفِيًّا فَلَمْ أَجِدْكَ . ١٠ - تَوَعَّدَ اللهُ السَّاعِي بالنميمةِ .

التدريبُ الخامسُ

أضَعُ كلَّ اسمٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ يكونُ مفعولاً به :

الصَّدَقَاتِ ، سَيفًا ، المَسَاكِينَ ، كُرَاسَتَيْنِ ، أَبَاكَ ،

مُصْطَفَى ، المُحْسِنِينَ ، الرُّعَاةَ ، الوَالِيَ .

التدريبُ السادسُ

أضَعُ كلَّ ضميرٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ يكونُ مفعولاً به :

كَ ، كِ ، هَا ، ي ، نَا ، هُ .

التدريب السابع

صِنفٌ مِنَ النَّاسِ*

صِنْفٌ مِنَ الناس ثَرْثَارٌ وهَذِهِ صِفَتُه ، إِنَّهُ يَسُوقُ إِلَيْكَ أَحادِيثَ كُلِّ مَنْ يَعرِفُ ومَنْ لَا يَعْرِفُ ، فإذا لم يَجِدْ مَنْ يَتَحَدَّثُ عنهم تَحَدَّثَ عن نفسه . وعَرَفْتُ فيه هذه الخَصْلَةَ وعَرَفَها الآخَرُونَ ، فَأَمْسَكوا عن صداقَتِهِ ، واحترزُوا في أحادِيثِهِمْ معه ، ولكنَّه لم يتراجَعْ ؛ أَصبح يُلَاحِقُ النَّاسَ في عُقْرِ دَارِهِمْ ، ويَقْتَحِمُ عليهم مَنازِلَهُمْ . وأَوْصَدَ النَّاسُ أبوابَهُمْ في وَجْهِهِ ومَلُّوا هَذْرَهُ وشَقْشَقَةَ لِسانِهِ .

أ ـ أقرأُ النصَّ السَّابِقَ ثم أجيبُ عمَّا يأتي :

١ – مَنِ الثرثارُ ؟

٢ – ما الصفاتُ السَّيِّئَةُ التي يَتَّصِفُ بها الثرثارُ ؟

٣ – ما موقِفُكَ مِنْ هَذا الصِّنْفِ مِنَ النَّاسِ ؟

ب ـ أوضِّحُ معانيَ الكلماتِ التاليةِ :

عُقْرِ دارِهِمْ ، يَقْتَحِمُ ، أَوْصَدَ ، هَذْرَهُ ، شَقْشَقَة .

جـ ـ أستخرجُ ما يأتي :

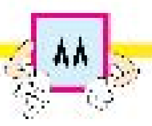
١ – اسمًا ممنوعًا من الصَّرْفِ وَقَعَ مفعولًا به .

٢ – ثلاثةَ أسماءٍ وقعت مفعولاً به ، وأضبطُ آخِرَها بالشكلِ.

٣ – فعلاً مضارعًا مجزومًا ، وأُبيِّنُ علامةَ جزمِه.

---

* أنا والناس ، حسن عبدالله قرشي ٨٠ .



٤ – فاعلَيْنِ يكون الأوّلُ اسمًا ظاهرًا ، والثاني ضميرًا بارزًا .

٥ – فعلاً ناسخًا ، وأبيِّنُ اسمه وخبره .

٦ – ضميرًا وقَع مفعولًا به .

د ـ أحوِّلُ الفعلَ الماضيَ (أوْصد) إلى فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، وأستخدمُهُ في ثلاثِ جُمَلٍ : بحيث يكونُ في الأولى مرفوعًا، وفي الثانيةِ منصوبًا، وفي الثالثةِ مجزومًا.

التدريبُ الثامنُ

أ – مثالٌ مُعْرَبٌ :

سَمِعْنَاكَ تُنشِدُ قصيدَةً .

الكلمة	إعرابها
سمعناك	سَمِع : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ، ونَا : ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ، والكافُ : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبِ مفعولٌ به.
تُنشِد	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه، والفاعلُ ضميرٌ مُسْتَتِرٌ تقديرُهُ (أنت).
قصيدةً	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه.

ب ـ أشاركُ في الإعرابِ :

١ – اتَّقِ دَعْوَةَ المظلومِ.

الكلمة	إعرابها
اتَّقِ	فعلُ .... مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العِلَّةِ، والفاعلُ .... تقديره (............).
دعوةَ	.... ، وعلامةُ .... على آخرِه، وهو مضافٌ.

الكلمة	إعرابها
المظلوم	.... إليه ....، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه.

٢ – العُلَمَاءُ تُكْرِمُهُمْ الدَّوْلَةُ .

الكلمة	إعرابها
العلماءُ	مبتدأٌ ....، وعلامةُ .... على آخرِه.
تكرمُهُمْ	تكرم : فعلٌ ....، وعلامةُ ....الظاهرةُ على آخرِه، وهُمْ : ضميرٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبِ .... مُقَدَّمٌ.
الدَّوْلَةُ	فاعلٌ مُؤَخَّرٌ ....، وعلامةُ .... والجملة الفعلية (تُكْرِمُهُمُ الدَّوْلَةُ) في محلِّ رفعٍ خبرُ المبتدأ (العُلَمَاء).

جـ – قال محمدُ بنُ عليٍّ الشنوسيُّ يَستنكِرُ ويَسْخرُ مِمّا عليه بعضُ الشبابِ من مخالَفاتٍ للعاداتِ الاجتماعية * :

رَأَيْتُهُ وَهوَ يَمْشِي مَشْيَ فَتَّانِ ... كَأَنَّهُ فَارِسٌ فِي وَسْطِ مَيْدَانِ

يَهُزُّ عِطْفَيْهِ إِعْجَابًا بِحُلَّتِهِ ... وَيَمْسَحُ الشَّعْرَ مِن آنٍ إِلَى آنِ

١ ـ أُوَضِّحُ معنى البيتين.

٢ ـ أُدْخِلُ على الفعل (يَمْشِي) أداةَ نصبٍ مرةً وجزمٍ مرةً أُخرى في جملتين مفيدتين، مُبَيِّنًا علامةَ الإعرابِ فيهما.

٣ ـ أُعْرِبُ الكلماتِ الملونةَ.

---

* المذاهب الأدبية في الشعر الحديث بجنوب المملكة العربية السعودية للدكتور علي علي مصطفى صبح ، ص ١٢٥ .

التدريب التاسع

قال اللهُ تعالى في (سورة النساء) :

﴿ وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۝٥ وَٱبْتَلُوا۟ ٱلْيَتَٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُوا۟ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُوا۟ ۚ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ۝٦ ﴾ .

أ ـ أجيبُ عن الأسئلة التالية :

١ – لماذا نَهى اللهُ – سبحانه وتعالى – عن تمكينِ السُّفهاءِ من الأموال ؟

٢ – ما حقُّ السفيهِ على وَليِّه ؟

٣ – متى يُعْطى اليتيمُ مالَهُ ؟

٤ – متى يجوز للوَليِّ أنْ يأكلَ من مالِ اليتيمِ ؟

ب ـ أوضِّحُ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ مع الاستعانةِ بأحدِ كتبِ التفسير :

السُّفَهاء ، ابْتَلُوا ، آنَسْتُم ، رُشْدًا ، بِدَارًا .

جـ ـ أستخرجُ من الآيتينِ الكريمتينِ ما يأتي :

١ – اسمًا مقصورًا ، وأُعْرِبُهُ .

٢ – فعلَيْنِ من الأفعالِ الخمسةِ أحدُهما مجزومٌ والآخرُ منصوبٌ ، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابِهما .

٣ ـ فعليْنِ مضارعيْنِ متَّصِلَيْنِ بلامِ الأمرِ، وأبيِّنُ علامةَ إعرابِهما.

٤ ـ أربعةَ أسماءٍ وقعتْ مفعولًا به، وأعربُها.

د ـ ما محَلُّ كُلٍّ من (واو الجماعةِ وضميرِ الغَيْبَةِ) من الإعراب في قوله : (ارزُقُوهُمْ، ولا تأكُلوها) ؟

هـ ـ أصوغُ المضارعَ من (كَفَى) وأضعُهُ في جُمَلٍ مفيدةٍ بحيث يكون مرةً مرفوعًا وأخرى منصوبًا وثالثة مجزومًا.

و ـ أعرِبُ ما خطَّ بالأزرق.

التدريبُ العاشرُ

أختارُ نصًّا من كتاب القراءةِ والنصوصِ، ثم أضعُ خطًّا تحتَ كُلِّ مفعولٍ به اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا.



تقديم المفعول به على الفاعل

مُنْذُ عشَراتِ السِّنِينَ اكتسحَ العَالَمَ وَبَاءُ التدخينِ، فقضى على ملايينِ الناسِ . وقد أكَّدَ أضرارَ التدخينِ الأطباءُ جميعًا ، وذكَرُوا ، أن مادةَ « النِّيكُوتِينِ » الموجودةَ في اللُّفافةِ الواحدةِ لو أخذَها إنسانٌ بِوَساطَةِ حُقْنَةٍ في الوريدِ لقتلَته سُمُومُهَا.

وتُؤكِّدُ مُنَظمةُ الصحةِ العالميةُ أنَّ الذين يلاقُونَ حَتْفَهُمْ بسببِ التدخينِ كُلَّ عامٍ يَفوقُون عددَ الذين يموتون نتيجةَ الأمراضِ الوبائيةِ المُختلِفَةِ ، وأنَّ التوقُّفَ عن التدخينِ يُؤدِّي إلى تحسينِ الصحةِ بما لا تستطيعُ عملَهُ جميعُ الوسائلِ الطبيةِ مجتمعةً .

فانظر يا بُنَيَّ - حمانا اللهُ جميعًا - إلى أضرارِ التدخينِ وما يُسَبِّبُهُ مِنْ دمارٍ .



الأسئلة

١ - كيفَ أثبتَ الأطباء أضرارَ التدخين ؟

٢ - ما أثرُ التدخينِ على الصحةِ ؟

٣ - أذْكُرْ بعض مايَضُرّ بالصحةِ غيرَ التدخين .

الإيضاح *

(أ)	(ب)
١ - اكتسحَ العالَمَ وَبَاءُ التدخينِ	١ - أخذَ ها إنسانٌ بوساطَةِ حُقنةٍ
٢ - أكَّدَ أضرارَ التدخينِ الأطِباءُ جميعًا .	٢ - قتَلَتْهُ سُمُومُهَا .
٣ - لا تَستطيعُ عملَه جميعُ الوسائلِ الطبيةِ .	٣ - حما نَا اللهُ جميعًا .

* يمهَّد لهذا الدرس بطلب جُمل فعلية من الطلاب والطالبات تشمل الفاعل والمفعول به

١ ـ عرفتُ في الدرسِ السابقِ أنَّ المفعولَ به يكونُ اسمًا ظاهرًا وضميرًا بارزًا وأنه يأتي بعدَ الفاعل.

٢ ـ أتأمَّلُ الجملَ في مجموعةِ (أ) الاحظُ أن الفاعلَ في الجملة الأولى الذي حَدَثَ منه الاكتساحُ هو (وَباءُ)، وأن المفعول به الذي وقع عليه الاكتساح هو (العالَمَ)، وأن أصل ترتيب الجملة هكذا : (اكتَسَحَ وَباءُ التَّدْخينِ العالَمَ) لكن المفعولَ به تقدمَ على الفاعلِ، وهكذا بقية الأمثلة.

٣ ـ أنظرُ إلى الأمثلة في مجموعة (ب) أجدُها كالأمثلة السابقة تقدم المفعولُ به على الفاعلِ، لكنَّ المفعولَ به وَقَع هُنا ضميرًا، فضميرُ الغَيْبَةِ (الهاء) في (أخَذَهَا وقتَلَتْهُ)، وضميرُ المتكلمين (نا) من (حَمانا)، وكذا الكَافُ في قولي : (دَعَاكَ مُحَمدٌ لزيارته)، كلُّها وقعَتْ مَفْعُولاً به تقدَّمتْ على الفاعِلِ.

٤ ـ أستنتج أنَّ الأصلَ تَقَدُّمُ الفاعلِ وتأخُّرُ المفعول به، و رُبَما تقدَّم المفعولُ به على الفاعِلِ سواءٌ أكان اسمًا ظاهرًا أم ضميرًا بارزًا.



الأصلُ تقدُّم الفاعلِ وتأخُّرُ المفعول به وقَد يتَقَدَّمُ المَفعولِ بهِ علَى الفاعِلِ سواءٌ أَكانَ

تدريبــــات

التدريبُ الأولُ (شفويٌّ)

أعيّنُ كلًّا من الفاعلِ والمفعولِ به في الجُمَلِ الآتية :

١ – يغرِسُ النخلةَ الفلّاحُ .

٢ – يُحِبُّ المُتنزَّهاتِ الأطفالُ .

٣ – الراحمون يرحمُهُمُ الرحمنُ[1].

٤ – أدّبني رَبّي .

٥ – يسقِي الأعشابَ المطرُ .

٦ – اللّصُّ أخذَهُ الشرطيُّ .

٧ – الصابراتُ يثيبُهُنَّ اللهُ .

٨ – علّمكَ اللهُ طريقَ الخيرِ .

التدريب الثاني (شفويٌّ)

أميّزُ بينَ المفعولِ به المقدّمِ على الفاعلِ وغيرِ المقدّمِ في الجمل الآتية :

١ – رحِمكَ اللهُ و أذهبَ عنكَ كلَّ سوءٍ .

٢ – تمتصُّ النباتاتُ أشعّةَ الشمسِ .

٣ – جاءني خبرٌ سارٌّ .

٤ – حضرتُ دورةَ الإسعافاتِ الأوليةِ .

٥ – يُدرّبُ الفلاحينَ المهندسونَ الزُّراعيّون على تلقيحِ الأشجارِ .

٦ – أكثرُ الملابسِ تصنعُها المعاملُ من الموادِ البِتْروكيماويّةِ .

٧ – تُنتِجُ أشجارُ الصَّفْصافِ الأخشابَ .

---

(١) الترمذي رقم ١٩٢٤.

٨ - أشغلني قدومُ أبي .

٩ - الدواءُ يخشيه المريضُ .

١٠ - تُراقِبُ البلديةُ الأسواقَ .

١١ - شحومُ الحيواناتِ يستخدمُها العُمّالُ في صناعةِ الصابونِ .

١٢ - أحمدُ اللهَ على النّعمةِ .

١٣ - لا تُخالِطْ قُرناءَ السّوءِ .

التدريبُ الثالثُ

(صفيّ كتابيّ)

قال تعالى في سورة يوسفَ :

١ - ﴿ وَكَذَٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ﴾ (٦)

٢ - ﴿ قَالُواْ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ ﴾ (١٤)

٣ - ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ﴾ (٣٦)

٤ - ﴿ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ ﴾ (٣٧)

٥ - ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ﴾ (٤٣)

٦ - ﴿ قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَإِن كُنَّا لَخَٰطِـِٔينَ ﴾ (٩١)

٧ - ﴿ أَفَأَمِنُوٓاْ أَن تَأْتِيَهُمْ غَٰشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (١٠٧)

أستخرجُ من الآياتِ السابقةِ :

أ - كُلَّ مفعولٍ به مقدّمٍ .

ب - فِعليْن من الأفعالِ الخمسة اتّصَلَ أحدُهما بألِف الاثنين والآخرُ بواوِ الجماعة .

جـ - جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالمًا ، وأبَيِّنُ علامةَ إعرابه .

د - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وأبيِّنُ أداةَ النصب وعلامتَهُ .

التدريبُ الرابعُ (صفيّ كتابيّ)

أملأُ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بمفعولٍ به مناسب ممَّا يأتي ، ثم أُبيِّنُ حالتَهُ من حيثُ التقديمُ والتأخيرُ :

التفاحة ، الشهادات ، أوْسِمَة ، حَمَاك ، مساجد ، المشروعَيْنِ ، الصالحِينَ

١ - أَكَلَت .... أمينة .

٢ - إنَّما يعمرُ .... اللهِ المؤمنونَ .

٣ - يُثيبُ اللهُ ....

٤ - وَزَّعَتْ .... التقديريةَ المدرسة .

٥ - أقامَ .... جماعةُ أصدقاءِ المرضَى .

٦ - أكْرَمَ مُحمَّد ....

٧ - مَنَحَتِ الدَّولة .... للمتبرعين بالدَّم

التدريبُ الخامسُ

الضَّيفَيْنِ ، القَاضِي ، الحدائق ، المُسلِمِينَ ، الشَّكْوى ، السموات

أضعُ كُلَّ اسمٍ ممَّا سبقَ في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ يكونُ مفعولًا به مقدَّمًا على الفاعل.

التدريبُ السادسُ

ها ، ك ، ه ، نا ، ي ، هم ، هُنَّ

أجعلُ كلَّ ضميرٍ ممَّا سبق مفعولًا به مقدَّمًا على الفاعلِ في جملةٍ مفيدة.

التدريبُ السابعُ

أجعلُ كلَّ مفعولٍ به في الجمل الآتية مبتدأً بحيثُ يكونُ المفعولُ به ضميرًا متصلاً وأضعُ تحتهُ خطًّا على غِرار المِثال الأول :

١ – أضاءتِ الشَّمسُ الكونَ .	١ – الكونُ أضاءَتْهُ الشَّمسُ .
٢ – هنَّأ مديرُ المصنع العُمَّالَ بجودةِ إنتاجهم .	٣ – أصلحَ الصَّبِيُّ الدَّرَّاجةَ .
٤ – ملأتِ الأمطارُ السُّدودَ .	٥ – ساعدَ محمدٌ أخاكَ .
٦ – نصرَ اللهُ المقاتلين في سبيلِه .	٧ – عَبَّدَتِ البلديةُ الطُّرقاتِ .
٨ – أكرمَ الرَّجلُ الضَّيفَ .	٩ – أسعفتِ الطبيبةُ المريضَ .

التدريبُ الثامن

أجعلُ كلَّ مبتدأ مفعولاً به مقدَّمًا على الفاعل وأغيِّرُ ما يلزمُ على نَسَقِ المثالِ الأول :

١ – فِلسطينُ احتلَّها اليهودُ .	– احتلَّ فِلسطينَ اليهودُ .
٢ – السُّفُنُ أرساها التجارُ .	٣ – الظالمون توعَّدَهم اللهُ .
٤ – الشَّتيتانِ قد يَجمعُهُما اللهُ .	٥ – الناجحاتُ كرَّمَتْهُنَّ المدرسةُ.
٦ – المخترعون يقدِّرُهم النَّاسُ .	٧ – الإناءُ ملأَتْهُ الفتاةُ ماءً .

التدريبُ التاسعُ

أ – مثالٌ معرب :

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ ﴿١﴾ ﴾ (الغاشية)

الكلمة	إعرابها
هل	حرف استفهام .

الكلمة	إعرابها
أتاك	أتى : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحٍ مُقدّرٍ، والكافُ، ضميرٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم.
حديثُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه، وهو مضاف.
الغاشية	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِه.

ب ـ أشاركُ في الإعراب :

١ ـ يفتتحُ المعرضَ الزراعيَّ الأميرُ.

الكلمة	إعرابها
يفتتحُ	فعل .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه.
المعرضَ	.... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه.
الزراعيَّ	صفة للمعرض .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه.
الأميرُ	.... ، وعلامةُ .... على آخرِه.

٢ ـ دعاني خالي لزيارته.

الكلمة	إعرابها
دعاني	دعا : فعلٌ .... مبنيٌّ على فتحٍ مقدّرٍ على الألفِ منعَ من ظهورِهِ .... ، والنون للوقايةِ، والياءُ : ضميرٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ ....
خالي	.... ، وعلامةُ .... والياءُ ....
لزيارته	اللامُ : حرفُ .... ، وزيارة اسم .... باللام، وعلامةُ .... آخرِه، وهو مضافٌ، والهاءُ ضميرٌ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ جرٍّ ....

جـ – قال خليفةُ الوُقَـيَّـانُ * :

إنّي عَشِقْتُ خُيوطَ الْفَجْرِ تَنْسُجُهَا ... سُمْرُ السَّواعِدِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ

إنّي عَشِقْتُ الصَّبَاحَ النَّدِيَّ تَرْسُمُهُ ... فَوْقَ المَحَاجِرِ أَقْدَامُ المَسَاكِينِ

إنّي عَشِقْتُ الغَدَ المَأْمُولَ تَبْعَثُهُ ... من مَهْمَهِ التِّيهِ صَيْحَاتٌ لِمَطْعُونِ

١ – أُوضِّحُ معنى الأبياتِ .

٢ – لماذا كُسِرَتْ همزةُ (إنَّ) في الأبياتِ الثلاثة ؟ أُعَيِّنُ اسمَ (إنَّ) وخبرَها في البيتِ الأخيرِ .

٣ – في البيتِ الأخيرِ مفعولٌ به مقدَّمٌ وفاعلٌ مؤخَّرٌ، أُعَيِّنُهُما .

٤ – أُعرِبُ الكلماتِ الملونةَ .

التدريبُ العاشرُ

عِلْمُ النَّحوِ

قال الطالبُ لوالده : إنّي أدرسُ النحوَ مُنْذُ سنواتٍ ، ولا أعرِفُ كيفَ نَشأَ ، ولا أوّلَ مَنْ وَضَعَه . ولكنَّ الذي يَعْلَمُه الجَميعُ أَنَّ كلَّ شيءٍ يَبدأُ صغيرًا ثم ينمو حتى يَكْتَمِلَ .

قال الوالدُ : بَدَأَ اللَّحْنُ يا بُنَيَّ يَظْهَرُ في كلامِ العربِ مبكّرًا ، فقد رُوِيَ أَنَّ رجلًا لَحَنَ عندَ النبيِّ ـ صلى الله عليه وسلَّم ـ فقال : «أرشِدُوا أخاكم فقد ضلَّ» ثم زاد اللَّحْنُ مع دُخولِ غيرِ العَرَبِ في الإسلامِ واختلاطِهم بالعربِ ، فبدأ التفكيرُ في وَضْعِ النَّحوِ ، فقيلَ : إنَّ أوّلَ من وضعه أبو الأسودِ الدُّؤَلي – رحمه الله – ولا خِلافَ في أَنَّ أوّلَ من نَظَمَ أبوابَ النحوِ سيبَوَيْه ـ رحمه الله ، وإنْ سبقه بعضُ العلماءِ في التَّدْوينِ ، ثم استمرَّ السَّلَفُ وتَبِعَهم الخَلَفُ من العلماءِ في استكمالِ هذا العِلْمِ وتيسيرِهِ للطلابِ .

---

* أُدباءُ من الخليجِ العربيِّ لعبدِ اللهِ بن أحمدَ الشباط ، ص ١٠٠ .

فاحرص يا بُنيَّ على دراسةِ هذا العِلمِ ، وإتقانِه وتطبيقِ ما يُعلِّمُكَ أساتِذَتكَ من ضَوابِطِه ، فهوَ أمانٌ لِلّسانِ مِنَ الخطإِ ، ولِلْقَلَمِ من الزَلَلِ .

أ ـ أقرأ الحوارَ السابقَ ثم أجيبُ عمّا يأتي :

١ - ماسببُ نَشْأَةِ عِلْمِ النحوِ ؟

٢ - مَنْ أولُ مَنْ وَضَعَ علمَ النحو ؟ وعلى يَدِ مَنِ اكْتَمَلَ ؟

٣ - ماذا تَفْهَمُ مِنْ قولِ الرسولِ - صلّى الله عليه وسلم - : « أَرْشِدُوا أخاكُم فَقَدْ ضَلَّ » ؟

٤ - أذكرُ بعضَ ما استفدتُهُ من دراستي للنحو .

ب ـ أعيِّنُ من عبارةِ الطالبِ :

١ - اسمًا ظاهرًا ، وضميرَيْنِ لِلغائبِ المُفردِ وَقَعَ كلٌّ منها مفعولًا به ، وأُبَيِّنُ حالةَ كلٍّ منهما من حيثُ التقديمُ .

٢ - فعلًا مُعْتَلًّا ثم أضعُهُ في جملتَيْنِ بحيث يكون مرةً منصوبًا وأُخرى مجزومًا.

جـ ـ أستخرجُ من عبارةِ الوالد :

١ - ضميرًا للخِطَابِ وَقَعَ مفعولًا به مُقدمًا .

٢ - ضميرًا للغائبِينَ وَقَعَ مفعولًا به مقدمًا .

د ـ أعْرِبُ الكلماتِ الملونة.

تدريباتٌ على ما سبقتْ دراستُه في الفصلِ الأولِ

التدريبُ الأولُ

أعيِّنُ الأفعالَ فيما يأتي ثم أُبيِّنُ حالَ كلِّ فعلٍ من حيثُ الإعرابُ أو البناءُ :

١ – ﴿ قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ ﴾ (الجن ٢٢)

٢ – ﴿ إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۝١ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ۝٢ ﴾ (الواقعة)

٣ – ﴿ ۞ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ ﴾ (النحل ٩٠)

٤ – احْرِصْ على ما ينفعُكَ .

٥ – لأحجَّنَّ هذا العامَ إن شاءَ اللهُ .

٦ – الشبابُ يفكِّرونَ في المستقبلِ .

٧ – رُقيّةُ وزميلاتُها يُقدِّمْنَ تبرعاتٍ للمُجاهدينَ .

التدريبُ الثاني

أعيِّنُ الأفعالَ المضارِعةَ في الجُملِ الآتيةِ ، وعلامةَ إعرابِ كلِّ فعلٍ منها :

١ – ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ رَبِّي وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا ۝٢٠ ﴾ (الجن)

٢ – ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (الزمر ٣)

٣ – ﴿ لَن تَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ (آل عمران ٩٢)

٤ – كم كتابًا تشتري كلَّ شهرٍ ؟

٥ – يا غافِلةُ ، ألا تنتبِهينَ !

٦ - يتلقَّى المتعلِّمُ تدريباتٍ مُكثَّفةً .

٧ - جعلَتِ الطيورُ تعودُ إلى مواطنِها .

٨ - لَمْ يتحرّكْ منّا أحدٌ .

التدريبُ الثالثُ

أعيِّنُ الأفعالَ الماضيةَ المبنيّةَ فيما يأتي، وعلامةَ بناءِ كلِّ فعلٍ منها :

١ - ذهبَ أهلُ الدُّثورِ بالأُجورِ .

٢ - المتفرّجونَ أُعجِبُوا بالعرضِ .

٣ - الطبّاخاتُ أعْدَدْنَ طعامَ العشاءِ .

٤ - أأنتَ سألتَ عن أخي ؟

٥ - بزَغَتِ الشمسُ .

٦ - سرحَ قطيعُ الغنمِ في الخلاءِ .

٧ - رفعَ الخطيبُ صوتَهُ .

٨ - المُحْرِمتانِ توضّأتا للصلاةِ .

التدريبُ الرابعُ

أعيِّنُ أفعالَ الأمرِ فيما يأتي، وعلامةَ بناءِ كلِّ فعلٍ منها :

١ - اتَّبِعُوا الحقَّ واحرِصُوا عليه .

٢ - اتركْ لَغْوَ القولِ .

٣ - الْحَقَا بنا إلى المسجدِ .

٤ - اقتدي بالصالحاتِ المؤمناتِ .

٥ - قابِلْنَ الخطَأَ بالعفوِ .

٦ - انزلْ هُنا ، وسوف نعودُ إليكَ .

٧ - تجادَلُوا بالحُسْنى .

٨ - اقْترِبا من النافذةِ .

التدريبُ الخامسُ

أملأُ كلَّ فراغٍ مما يأتي بإحدى أدواتِ النصبِ المناسبة (أنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لامِ التَّعليلِ) أو بفعلٍ مُضارعٍ مُناسبٍ :

١ - .... يُخْلِفَ الكريمُ ما وَعَدَ . ٢ - أَتطمعون أَنْ .... ولَمْ تدرسوا .

٣ - شَغِّلِ السيارةَ .... تَسْخُنَ . ٤ - تَذهبُ المسلمون إلى المساجدِ لـ ....

٥ - أتخافان أَنْ .... ؟ ٦ - ياجاهلُ ، .... ينفعكَ الجَهْلُ ، فتعلَّمْ .

٧ - ارحمْ غيرَكَ .... يَرحموك . ٨ - يأتي الناسُ إلى السوقِ كيْ .... حوائجَهُمْ .

التدريبُ السادسُ

تَكَاثُرُ الطُّيورِ *

حينما يَأْتي الرَّبيعُ يطولُ النَّهارُ ، وتُشْرِقُ الشَّمسُ بأشِعَّتِها الدافئةِ ، وتَتَفَتَّحُ الأَزهارُ ، وتَتَكاثَرُ الطيورُ ، وتَخْرُجُ صِغارُها لِترى الطبيعةَ في أجملِ صورةٍ . وعندما يأتي فصلُ الشتاء ويطولُ الليلُ تتوقَّفُ الطيورُ عن التكاثُرِ . وقد اهتمَّ العلماءُ بهذه الظاهرةِ ، وأعدُّوا قفصَيْنِ كبيرين جعلوا في أحدِهما مصابيحَ كهربائيةً ، وتَركُوا الثانيَ دونَ مصابيحَ ، ووضعوا في كلِّ قَفَصٍ مجموعةً من العصافير. وعندما حَلَّ الشتاء جعلوا يُضِيئُون المصابيح عند غروب الشمس ، ويُطيلون فترة الإضاءة في كلّ ليلة عن الليلة السابقة كما يحدث في قدوم الربيع ، ولم يمض شهر واحد حتى كانت الطيور التي في القفص المُضاء على استعداد للتكاثُر ، وبدأت تُغرّد ، أما الطيور التي في القفص الآخر فقد ظلت ساكنة ، ولم تظهرعليها الرغبة في التكاثُرحتى حلّ فصل الربيع ، فعرف العلماء السبب في تكاثر الطيور في فصل الربيع .

---

* العربية الحديثة للناطقين بالإنجليزية والفرنسية لمحمد منير مرسي ومحمد بن إسماعيل ٢/٢٠٨ (بتصرف) .

أ ـ أقرأُ النصَّ السابقَ ثم أُجيبُ عمّا يأتي :

١ - كَمْ عددُ فصولِ السنة ؟ أوردْها مُرَتَّبةً .

٢ - ما سببُ تكاثُرِ الطيورِ في فصلِ الربيع دونَ غيره ؟

٣ - في أيِّ الفصلين (الربيعِ أو الشتاءِ) يطولُ الليلُ ويقصُرُ النهارُ ؟

ب ـ أستخرجُ من النص :

١ - فعلًا مضارعًا صحيحًا مرفوعًا ، وآخرَ مُعْتلًّا .

٢ - فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخرِ منصوبًا ، وأُبَيِّنُ علامةَ نصبه.

٣ - فعلًا مضارعًا مجزومًا ، وأُبيِّنُ علامةَ جزمه .

٤ - فعلًا من الأفعالِ الخمسةِ ، وأُعيِّنُ الفاعلَ.

٥ - فعلًا ماضيًا مبنيًّا على الفتح .

٦ - فعلًا ماضيًا مبنيًّا على الضمّ ، ثم أُعيِّنُ الفاعلَ.

٧ - اسمين ممنوعَيْن من الصَّرْفِ .

جـ ـ أصوغُ فعلَ الأمر من الأفعالِ الآتية : تخْرُجُ ، يُطيلُونَ ، عرفَ.

د ـ أضْبِطُ من قوله «وعندما حل الشتاء ...» إلى آخر النص.

و ـ أُعيدُ كتابةَ الكلماتِ الآتيةِ مع ملاحظةِ كتابةِ الهمزةِ في كلٍّ منها :

الدافئة .... ، يضيؤون .... ، الإضاءة .... ، الكهربائية ....

التدريبُ السابعُ

أضعُ في كلِّ فراغٍ مما يأتي أداةَ الجزمِ المناسبة (لَمْ ، لا الناهِيَة ، لامَ الأمْرِ) :

١ - ...... يُتلِف البَرَدُ الزرعَ كلَّه .
٢ - ...... تَرتكِبوا مُحرَّمًا .
٣ - ...... تُنصِتْ لفهدٍ وهو يقرأُ القرآنَ .
٤ - ...... تُفسِدْ في الأرضِ .
٥ - كيف ...... تتقدَّمي بالطَّلَبِ أمسِ ؟
٦ - ...... تُصلِحْ بَيْنَ النَّاسِ .

التدريبُ الثامنُ

أُعيِّنُ الفاعلَ وعلامةَ إعرابه فيما يأتي متى أمكنَ :

١ - ﴿ أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ۝١ حَتَّىٰ زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ۝٢ ﴾ (التكاثر)
٢ - ترتفعُ جبالُ الطائفِ عن مستوى سَطْحِ البحرِ.
٣ - هبَّتِ الرياحُ على البحرِ فتلاطمتْ أمواجُه .
٤ - يَخْسِر اللاعبون الشوطَ الأخيرَ .
٥ - سَلِمَتْ يدا المُصابِ بالحريقِ .
٦ - مات أبو طالبٍ في مَكَّةَ .
٧ - تَمْتَدُّ مرتفعاتُ السرواتِ أكيالًا طويلةً .
٨ - أَقيموا عندنا ليلةً .
٩ - لا تغتابا أحدًا من النَّاس .
١٠ - كَتَبْتُ مقطوعةً شِعْرِيَّـةً .
١١ - لماذا وقَفتِ عن العَمَلِ يا أُختي ؟

التدريبُ التاسعُ

الشَّعْبِيُّ *

كان عامِرُ بْنُ شَرَاحِيل الشَّعْبِيُّ من أَجِلَّاءِ التابعين عِلْمًا وفقْهًا وعَمَلًا ، أرسله الخليفةُ الأُمَويُّ عبدُ الملكِ بنُ مروانَ إلى مَلِك الرُّومِ في سِفَارةٍ ، فكتب معه الملكُ خِطابًا إلى الخليفة يقول فيه : « العَجَبُ لِأَهْلِ دِيانَتِك كيف لم يستخلفوا رَسُولَكَ هذا ! » فلما سَمِعَ الشَّعْبِيُّ ذلك قال : لِأَنَّه رآني ولم يَرَ أميرَ المؤمنينَ .

ويُنْسَبُ إليه طرائفُ منها : أنه دَخَل عليه رَجُلٌ من الحمقَى وهو جالسٌ مع امرأته فقال : أيُّكُما الشَّعبيُّ ؟ فقال الشعبيُّ : هذه ! واستفتاه آخرُ قائلًا : ما تقول في رجلٍ أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ في أَنْفِه في الصلاةِ فخرجَ عليها دَمٌ ، أَتُرَى يَحْتَجِمُ ؟ قال : الحَمْدُ للّهِ الذي نقلَنا مِن الفِقْهِ إلى الحِجَامةِ !

أ ـ أقرأ القطعة السابقة ثم أجيب عمّا يأتي :

١ – لماذا اختار الخليفةُ الشَّعْبِيَّ لهذه المُهِمَّة ؟

٢ – ما كانت عاصمةُ مملكةِ الرومِ ؟ وما اسمها اليومَ ؟

٣ – ما غرضُ مَلِكِ الرُّومِ من قوله ؟

ب ـ أستخرجُ من النصِّ ما يأتي :

١ – فِعلَيْنِ ماضِيَيْنِ مبنيَّيْنِ على الفتح .

٢ – فعلًا مضارِعًا مرفوعًا ، وأُبَيِّنُ علامةَ رفعه .

---

* مستفاد من : تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٢/٢٣١ ، والعقد الفريد ٦/١٥٢ .

٣ ـ فعلاً مضارعًا من الأفعال الخمسة مجزومًا ، ثم أُبيِّنُ الجازم وعلامة الجزم.

٤ ـ فعلاً مضارعًا معتلَّ الآخرِ، وأبيِّنُ علامة إعرابه.

جـ ـ في النص أسماءٌ ممنوعةٌ من الصَّرْفِ، أستخرجُ ثلاثةً منها.

د ـ أستخرجُ من النصِّ :

١ - فاعِلاً، ثم أُبيِّنُ علامةَ رفعه.

٢ - نائِبَ فاعِلٍ، ثم أُبيِّنُ علامةَ إعرابه.

٣ - ضميرًا في محلِّ رَفْعٍ فاعِلاً .

٤ - نائبَ فاعِلٍ ضميرًا مستترًا .

التدريبُ العاشرُ

أجعلُ كلَّ كلمة مما يأتي نائبَ فاعلٍ في جُملةٍ مُفيدةٍ :

العَجَلتانِ - قاسِم - المُرتَحِلُونَ - شعُود - الأصابع - الثلاّجات .

التدريبُ الحادِي عَشَرَ

أجعلُ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ جُملاً اسميةً ، ثم أعيِّنُ الفاعلَ ، على غرارِ المثالِ الأول :

١ -يَحرُثُ المُزَارِعونَ الأَرضَ .	١ - المُزارِعونَ يَحرثونَ الأرضَ (واو الجماعة) .
٢ - تَدَارَسَ طَالِبَا العِلْمِ .	٢ - ....
٣ - وَقَفَتِ النّسوةُ خَلفَ الرّجال .	٣ - ....

٤ - تعلّم الشابّان القيادةَ .	٤ - ....

٥ - وَدَّع المسافرون ذَويهم .	٥ - ....

٦ - تلعبُ الفتياتُ في الساحةِ .	٦ - ....

٧ - أعانَ الأقرباءُ قريبَهُم .	٧ - ....

التدريب الثاني عَشَرَ

أضعُ في كلِّ فراغٍ مما يأتي مفعولاً به مُناسبًا :

١ - جَهِّزوا .... للسفرِ .	٢ - يُنَظِّمُ الرجلُ .... بيتِه .

٣ - تَنْشُر المرأةُ	٤ - يخدمُ البنكُ الزراعيُّ .... في أرجاءِ المملكةِ .

٥ - اغْسِلْ .... قبلَ الطعامِ وبعدَه .	٦ - دَعَوْنَا .... مُحمَّدٍ للغداءِ .

٧ - هَزَمَ صلاحُ الدينِ	٨ - أنْجبتْ عاليةُ .... جميلًا .

التدريبُ الثالثَ عَشَرَ

أُقدِّمُ المفعولَ به على الفاعلِ في الجملِ الآتيةِ، وأُغَيِّرُ ما يلزمُ :

١ - لا يَضُرُّ السلخُ الشاةَ بعد ذَبحِها .	٢ - خَطَّطَ المهندسُ المنزلَ .

٣ - يسمعُ اللهُ دُعاءَ المكروبينَ .	٤ - تَنقُلُ الطائراتُ المسافرينَ.

٥ - يُرَوِّجُ البائعونَ السِّلَعَ لجذبِ المشترين .	٦ - ألَّفَ الطبريُّ (تاريخَ الرُّسُلِ والملوكِ) .

التدريبُ الرابعَ عشرَ

أملأُ الفراغَ في كلِّ جملةٍ مما يأتي بفاعلٍ أو مفعولٍ به مناسبٍ ، وأضبطُ آخرهُ متى أمكن :

١-تَطبعُ .... المطابعُ .

٢ - أميطُوا ....عن الطرقاتِ .

٣ - لِيحترِمْ كلٌّ منا ....

٤ - أصابَت .... النارُ بأضرارٍ جسيمةٍ .

٥ - تَرعى .... صغارَها .

٦ - تَمتصُّ الغِذاءَ من التُّربةِ ....

٧ - جامَلَ .... زُملاءَهُ .

٨ - يقودُ السفينةَ ....

المراجعُ الواردةُ في هوامشِ كتاب
الفصل الدراسي الأول

١ – أخبار الظراف، لابن الجوزي، تحقيق محمد أنيس مهرات، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٧هـ.

٢ – أدباء من الخليج العربي، لعبدالله بن أحمد الشباط، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، ١٤٠٦هـ.

٣ – الأذكياء، لابن الجوزي، بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط٤، ١٤٠٠هـ.

٤ – الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٨٩هـ.

٥ – أنا والناس، لحسن عبدالله القرشي، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٥م.

٦ – البصائر والذخائر، لأبي حيان التوحيدي، تحقيق إبراهيم الكيلاني، دمشق: مكتبة أطلس.

٧ – تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي.

٨ – تعليق من أمالي ابن دريد، تحقيق السيد مصطفى السنوسي، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٤هـ.

٩ – ديوان أبي فراس الحمداني، تحقيق سامي الدهان، دمشق: المعهد الفرنسي، ١٣٦٣هـ.

١٠ – ديوان بشار بن برد، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٩هـ.

١١ – ديوان الرصافي.

١٢ – رياض الصالحين، للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

١٣ – زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩هـ.

١٤ - صيد الخاطر، لابن الجوزي، بيروت: دار الكتب العلمية.
١٥ - العربية الحديثة للناطقين بالإنجليزية والفرنسية، لمحمد منير مرسي ومحمد بن إسماعيل.
١٦ - العقد الفريد، لابن عبد ربه، تحقيق أحمد أمين وآخرين، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣هـ.
١٧ - عيون الأخبار، لابن قتيبة، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٤٣هـ.
١٨ - فقه السنة، لسيد سابق، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ.
١٩ - لُباب الآداب، لأسامة بن منقذ، تحقيق أحمد شاكر، ١٤٠٧هـ، دار الكتب السلفية.
٢٠ - محاضرات الأدباء، للراغب الأصفهاني، هذّبه إبراهيم زيدان، بيروت: دار الآثار.
٢١ - المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية، لعلي علي صبح، جدة: دار تهامة، ١٤٠٤هـ.
٢٢ - المسند، للإمام أحمد بن حنبل، بيروت: المكتب الإسلامي، ط٤، ١٤٠٣هـ.
٢٣ - المفضليات، للمفضل الضبي، تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون، القاهرة: دار المعارف، ط ٤.
٢٤ - نفح الطّيب، للمقّري، تحقيق إحسان عبّاس، بيروت: دار صادر، ١٤٠٨هـ.
٢٥ - هل نحن مسلمون؟ لمحمد قطب، القاهرة: مكتبة وهبة.

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.